

Christian Dior

تعرف على ساعات ولعاعات واقلاد كريستيان ديور من تصاميمها المميزة.

الوكالة: أوتو جندون
مؤسسة الانجازات للتجارة

أكبر تجمع ديني بالبرلمان المصري للمناقشة ظاهرة حركات ادعاء النبوة

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط:
تجسد البرهان المصري في أوّل الشهر القادم ولأوّل مرة أكبر تجمع ديني إسلامي مسيحي في تاريخ البرهان الخامسة لخطر الظواهر التي تعترضها الأزمات الأليمة من الحركات التي يطلق عليها الحركات التطرف الديني بعد ظهور من يدعي النبوة وإسراءه في الدكتور بريق، ومن يدعي أنه المهدي المنتظر في الزعم من كشف رسائل الأمن المصرية لهذه الحركات والقبض على زعمائها.

وسرح الدكتور محمد محمود رئيس لجنة الشؤون الدينية والإفتاء بالإسلام، الحاضر، مع اللجنة الداعية إلى

السفير عباس فاعق عزايول الشرق الأوسط :
للعلاقات السعودية - التونسية متميزة
بتوجيهات الملك فهد والرئيس بورقيبة

تونس - مكتبه والشرق الأوسط :
اشك السفير السعودي لدى تونس السيد عيسى فائق
وتونس، وقال ان البلدين يعلمان بتوجيه قبائليتهما من
واحدات بارزة في السنوات الماضية اعطتها ميزة وتميزا
بمناخية انتقاله سفيراً للسعودية في يوم بعد ان اضى
البلدين في جميع المجالات وفي ما يلي نص الحديث:

كيف تقيمون حميلاً تجريكم
تونس ضد حوائى ستة ونصف السنة

● شكراً لـ «الشرق الأوسط» على اهتمامها بهذه المناسبة التي تحفل بالكثير من عواطف الأصْدقاء الذين اكتسبت معرفتهم ومحبتهم في هذه الفترة والتي تحفل أيضاً بالكثير من الذكريات الحية الأمام حافلة بالأمم، الأعوام، قضاها

مكتفياً في أسرة واحدة تعمل على أخلص
القيام به والوصول إلى رعايته قبل كفا
الشقيقين الملك عهد بن عبد العزيز ورئيس
الحبيب بورقيبة

وأذا تحدثت هنا بألسون الجمع علماني
أعني أننا سعوديين وتونسيين مثلنا
أهل البلد، يماشد الله على أنني بعد فترة
موجيزة من إياشدة العمل مع عبد العزيز
بن اللدلين لا أقول ولمسنا إلى الهدف
المتشدد، فلا زال بعداً إلا أنه كبير على قدر
إمكاناتنا أقول أننا نشعر بأننا تسير في
الطريق التي تؤدي بنا للوصول إلى الهدف
المتشدد.

هذا المجال الأخ الكبير عبد الرحمن العمران الذي قام بدور لا ينسى وأتى استبشّر الخير كل الخير بالدور الذي سيقوم به خليفتي في هذا المنصب السفير إبراهيم الراجحي الذي قام بدور لا ينسى في هذا المجال.

[illegible]

في تونس وسعدت بأن الحكومة هنا تشجع هذا الأمل وتضعي صدوراً رحيماً معه. يعني قبل أن تتبلور الأفكار المالية إلى أعمال في القرب العاجل تكون السيد محمد مزالي وكذلك الرئيس التونسي تمتد يد الأمل بيد بن عبد العزيز في تونس.

لحج الجمع.
وإذا كان العذر
عندما تفضل الرئيس
فتحني وبسام الهادي
هو هذا الوسام
تونس، فقد سعدت
المخاضة بسنة الأوسمة
كما شرحت الأوسمة
أو لمواطني سعوديين
العهد وثاني رئيس مجلس الوزراء والأمير
سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس
مجلس الوزراء ورئيس الوزراء ورئيس
رئيس الوزراء التونسي وما نتج ما سوف
ينتج عن هذه اللقاءات القيمة من ثمار
مباركة ليس فقط لصالح العلاقات بين
البلدين والشعبيين وإنما لحج الأمة العربية
والاسلامية جمعا.

فهم المجال الاقتصادي، سعدت كثيرا

وتونس الى مستوى جديد يقتصره البلدان
ايم خلال هذه الشهور الوجيزة لتوزيع
تأقطين من اهم التآقيات بين الدولتين
اقدامها لتسليم سدتي سجنان والهربان

والثانية للمساهمة في تمويل التنمية الريفية والتنمية.
وفي مجالات الثقافة والرياضة والشؤون الاجتماعية هناك الكثير مما انوه به ولا يتسع الوقت لحصره.
ويجدر بي ان اشير هنا الى انني لاحظت

- ما هي حسب العربية الاوروبية مهمة دبلوماسيين العربية هي الان على الانشطة الشخصية التي اعم

مجلسه ترمیمیه براساس ۱۶ آخ
مزایا و اقوال دعا و انما ای لقاء قریب این
شاء الله.

جمله ت ۸۴۹۰۰۸ جمله ت

عشق
کونینس

۳۷۲

والإستجمام

بحمى حلم يراود الجميع

عمان - القاهرة - «الشقة» الأوسط:

الاسلامي للامام وخدمة المسلمين ومعالجة قضاياهم ومشاكلهم بصورة جماعية. وقد تم تكوين لجنة من الائمة العامة لرابطة العالم الاسلامي برئاسة الامين

سور الفيل

شارع الفيل

مدرسة

شارع الفيل

شارع الفيل

الشارع

الشؤون العربية

فكرًا مصطفى أمين

سالتني صحافية اجنبية هل للشعب المصري هدف؟ قلت نعم هدفه الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان. قالت بعض الناس يقولون ان هدفه فقط رغيف العيش! قلت لها ان الحيوانات في مصر هي التي هدفها الوحيد هو الطعام. سالتني هل تريدون قيادة العرب؟ قلت نحن لا نريد رئاسة ولا قيادة ولا زعامة. نريد العرب اصدقاء لا عملاء. اخوانا لا تابعين. قالت بعض الذين قابلتهم يحنون الى الديكتاتورية؟ قلت انهم المستفيدون من الديكتاتورية. الذين يحنون الى الايام السوداء الطويلة في رايتهم. ايام كان السوط يقوم مقام القانون، والسجون محل المناظر، ايام المشاقق والتعذيب والحراسات، عندما كانوا يسرقون فلا يجرؤ مواطن ان يفتح فمه، ايام كانوا يتهبون الدولة ويؤمنون على انفسهم مجوهرات اسرة محمد علي فيغض الناس عيونهم خشية ان ترى ما لا يجوز ان تراه ايام الهزيمة اللذيذة التي خسرتها فيها جيشنا وثلاث مساحة ارضنا في بضع ساعات. ايام الغنى اسم مصر واصبح اسمنا الاقليم الجنوبي. من حق هؤلاء ان يطالبوا بمنع الشمس من الشرق لان ضوء الشمس يكشف الجرائم والجنايات، ومن حقهم ان ينادوا بالغاء الاثواب ويقلل صلف المعارضة لان المعارضة تؤدي الى الضوضاء ولن المعارضة في فرامل من سيطرة الحكومة وهم يريدون سيارات بلا فرامل ينطلقون بها فوق الرصيف ويقتلون بها المارة الذين يخطون الممر.

قالت الصحافية الاجنبية: لاحظ الان ان مصر لا تتدخل في الشؤون الداخلية للدول العربية فهل هذا يدل على ضعف النفوذ المصري؟ قلت: كما اننا لا نريد ان يتدخل احد في شؤوننا الداخلية نرفض ان تتدخل في شؤون احد! نرفض ان نرسل قوات لنحتمي كما لا يريد الشعب. نرفض ان نقيم حكومة عربية او نسقط حكومة عربية، مهمتنا ان تكون دولة. نقيم حكما نظيفا طاهرا في بلادنا ليست فيه رشوة ولا قساد ولا استغلال نفوذ، وبذلك وحده تقلدنا دول العالم الثالث كما قلنا التي يتبعها في الفساد واستغلال نفوذ. نقيم عدالة ونشر سيادة القانون، فينتقل هذا العدل الى كل بلد حولنا، بدل ان نقيم محاكم استثنائية ومعقلات ومشاقق تنقلها عنا البلاد الاخرى، نجعل بلادنا البلد التي يتبعها في الحقوق الانسان، يهرع اليها كل مظلوم، يحتمي فيها كل مضطهد تترك اللاجئين الى بلادنا احرازا يهربون من اربابهم ولا نقيدهم بالسلاسل والاعلال. نريد ان تكون بلادنا واحة الحرية.

قالت الصحافية الاجنبية: معنى كل هذا ان الشعب المصري يرفض العودة الى الوراثة، قلت لها: هذا زمن الحرية، وفي كل يوم يتلقى الطغاة درساً في الديمقراطية يندبرهم بمصر المستبدين. انظري الى ما يحدث الان في القليلين؟ هذه عاقبة من يهربون في الانتخابات ويؤمنون ارادة الامة! انظري ما حدث في جمهورية هايتي؟ هذه نتيجة حكم الديكتاتور الذي ينهب الشعب ويهربه بالدفعة الرشاش! انظري الى الديكتاتوريات التي تتساقط واحدة بعد الاخرى. الشعب الذي يذوق طعم الحرية لا يمكن ان يمضي بقدميه الى جحيم الاستبداد.

الكافي: برنامج تنفيذي للتعاون الاعلامي بين السعودية وتونس

جدة - واس: غادر جدة صباح امس وزير الاعلام التونسي الاستاذ عبد الرزاق الكافي بعد زيارة للسعودية استغرقت عدة ايام. وكان في وداعه بمطار الملك عبد العزيز بمصر مدير الاعلام الخارجي بالمشقة الفربية عزت مفتي والسفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسني. وعدد من رجال الاعلام. واعرب وزير الاعلام التونسي عبد الرزاق الكافي قبل مغادرته جدة عن شكره وتقديره لوزير الاعلام الاساذ علي الشاعر. وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية بالجلات الاعلامية.



بـ ١٠ ريالاً فقط يمكنك الاستمتاع بوجبة كسافي الخاصة المكونة من قطعتين من دجاج كسافي المشوي بجدي عشر نوعاً من الاعشاب والتوابل لتعطيه هذا المذاق الفريد في العالم. بالإضافة الى هذا تحصل على سلطة الملفوف، بطاطا خبز ومشروب مثلج. هذا العرض ينتهي في ٢٨/٢/١٩٨٦م.

دجاج كسافي

الرياض

كتافي - شارع الوتر

كتافي - شارع الروم - سوق حدة الدولي

كتافي - سوق - سبيو - شارع

الجبيل

كتافي - الجبل - شارع حدة الجبل

جدة

كتافي - سوق حدة الدولي - سوق حدة الدولي

كتافي - المساحة - سوق المساعدة رقم ٢

كتافي - السطح - شارع الحلة الجديدة

كتافي - حائل - شارع حلال الجديدة

١٢ الف زائر لمعرض الرياض بين الامس واليوم

الرياض - واس: واصل معرض «الرياض بين الامس واليوم» استقباله للزائرين من المواطنين والمقيمين. وقد بلغ عدد زوار المعرض مساء امس الاول اكثر من ١٢ الف زائر.

استقبل المعرض مساء امس الاول مرة زواره من السيدات حيث رافقت الزائرات طالبات من المعهد العالي للخدمة الاجتماعية وتولين عطية شرح موجبات المعارض والتعليق على اللوحات والنماذج التي تحتويها اجنحة.

وقد خصص يوم الثلاثاء والجمعة من كل اسبوع لزيارة اللوحات الفنية ورئيس اللجنة التنظيمية للمعرض مساعد العقدي بان الفترة الصباحية مخصصة للزيارات الرسمية ودعا الجامعات والمدارس الراغبة في الزيارة الى التنسيق مسبقاً مع اللجنة التنظيمية للمعرض قبل الزيارة.

وقام عدد من طلبة المدارس الابتدائية ووفود من بعض البنوك بزيارة المعرض صباح امس.

وتتم توزيع عدد من الهدايا على الزائرين مثل الهدايا المدرسية والطبوعات والكتب التي تتحدث عن انجازات المؤسسات الحكومية.

واعرب مدير المعرض المهندس ابراهيم الزامل عن ارتياحه لدى اقبال المواطنين على زيارة المعرض وقال ان الزائرين على اختلاف جنسياتهم يتوافدون باقبال كبير على ارباب المعرض ويؤمنون عن اعجابهم بالمعرضات التي تجسد صورة من الثقافة الحضارية التي عاشتها مدينة الرياض خلال فترة زمنية قصيرة لا تحصى في عمر بناء المدن.

وبما المهندس الزامل الزائرين الى التعاون مع ادارة المعرض بعدم المساس بعروضاته والالتزام بالانظمة التي وضعت في الادارة للمحافظة على الجساعات واللوحات والادوات التراثية.

واشار الى ان جميع هذه العروض ستبقى الى بعض العواصم المحلية ومن واجبات الحفاظ عليها لكي تبرز التقدم الحضاري الذي تعيشه العاصمة نموذجاً للمدينة السعودية المعاصرة.

وتذكر ان المعرض سيقام خلال ايام الخميس اياماً من المجمع حول فترة التأسيس، مشيراً الى ان ادارة المعرض تقدم للزائرين عدداً من الهدايا التذكارية.

تدابير تقشف جديدة بالسودان

رفع اسعار السكر والوقود وفرض نظام التوفير الزامي على الموظفين

الخرطوم - ا.ف.ب: ذكرت وكالة الانباء السودانية ان حكومة السودان فرضت تدابير تقشف اقتصادية حيث رفعت سعر السكر والوقود وفرضت نظام توفير جبري على الموظفين في اثر قرار صندوق النقد الدولي بعدم احقية السودان في الحصول على قروض جديدة.

واوضحت الوكالة ان سيد احمد طيفور وزير المالية أعلن زيادة اسعار السكر والوقود بقيمة تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المائة، كما فرض استقفاة ٢٠ عام قيمته خمسة في المائة من اجور الموظفين الذين يزيد دخلهم عن ١٥٠ جنيهاً في الشهر والجنبة السوداني يعادل ٠,٤ دولار، وقال انه سيبدأ

تطبيق هذا الاستقفاة اعتباراً من شهر مارس (اذار) القادم على ان يعاد دفعه مع نهاية العالم الحالي.

وقد نفي طيفور اي صلة بين هذه التدابير وتوصيات صندوق النقد الدولي بيد انه اعترف بأنها تعد من قبيل الاجراءات الاقتصادية التي قد يراها الصندوق ملائمة.

الشروط: كسنا: أعلنت وزارة المالية والاقتصاد الوطني السودانية امس عن قرار يمنع على وقف صرف المعاشات التقاعدية عن حوالي ٢٠٠ وزير في عهد الرئيس السوداني المخول جعفر نمري اعتباراً من هذا الشهر.

واوضحت ان هذا القرار امر من قبل المجلس العسكري الانتقالي الحاكم والحكومة السودانية.

واضافت ان القرار لا يطبق على المسؤولين السابقين الذين اعطوا مناصب وزارية بينما كانوا في الخدمة المدنية.

وقد مصري برئاسة غالي لاجتماعات اللجنة الوزارية الافريقية

القاهرة - واس: غادر وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور طه غالي متوجهاً الى ادس ابياب ليرأس وفد مصر في اجتماعات اللجنة الوزارية لمنظمة الوحدة الافريقية التي بدأت اعمالها امس بالعاصمة اثيوبية.

وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر ١٠ ايام عدداً من الموضوعات الاقتصادية المتعددة بديل القاهرة ووجه التعاون بين البلدان الافريقية والاعداد المتوحد الدولي الذي سيقام بنينوبوك في مايو القادم لمواجهة الازمة الاقتصادية في افريقيا والمؤتمر الذي سيقام ببريس في يونيو القادم للظفر في توقيع عقوبات شاملة على جنوب افريقيا.

كما سيجري الدكتور غالي محادثات مع عدد من وزاره خاريجية افريقية حول التطورات الاخيرة بالمنطقة والقضايا التي تهم مصر وهذه الدول.

GENEVA SWITZERLAND Full Service is our Business

International law and taxes. Mailbox, telephone and telex services. Translation and secretarial services. Foremen, domestication and administration of Swiss and foreign companies.

Full confidence and discretion assured. BUSINESS ADVISORY SERVICES S.A. 7, Rue Mozzy, 1207 Geneva. Tel: 38 05 40. Telex: 23342

الرياض - شارع الوتر
كتافي - شارع الروم - سوق حدة الدولي
كتافي - سوق - سبيو - شارع
كتافي - الجبل - شارع حدة الجبل

وزير التعليم العالي في الاردن: الشرق الأوسط مرونة وتخصصات جديدة في مؤسسات التعليم لتلبية حاجات المجتمع الأردني

عمان - مكتب الشرق الأوسط: منذ ان صدر قانون التعليم العالي في الاردن في مطلع يونيو (حزيران) من العام الماضي ١٩٨٥ وحتى اليوم، يواصل مجلس التعليم العالي في الاردن اجتماعاته بشكل مكثف ومستمر حيث يجتمع مرتين في الاسبوع احياناً لتصديق اوضاع التعليم العالي في الاردن سواء في الجامعات الأردنية الثلاث أو في الكليات الجامعية المتوسطة التي تنتشر في العاصمة الأردنية ومن المملكة الاخرى.

ويرأس مجلس التعليم العالي الاردني رئيس الوزراء ويضم في عضويته وزير التعليم العالي ووزير التربية والتعليم ووزير التخطيط ووزراء الجامعات الثلاث وممثلين عن كليات المجتمع العامة والخاصة. اضافة الى بعض رجال الفكر والتربية ممن لهم باع طويل في حركة التعليم العام والعالي بالاردن.

وقد انشأت الحكومة الحالية التي شكلت في الرابع من ابريل (نيسان) من العام الماضي ١٩٨٥ وزارة التعليم العالي لمررة في الاردن واصبحت الوزارة حالياً ووشة عمل دائمة لديها الكثير من المشاريع لتنفيذها خلال السنوات المقبلة كما كان لها نصيب الاوفر من خطة التنمية الخمسية الحالية في الاردن ١٩٨٦ - ١٩٩٠.

ولمعة تطاعات الوزارة وخطة عملها خلال الفترة المقبلة التقت الشرق الأوسط مع الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي الاردني وكان هذا الحوار.

بمطلة نوعية

يعاني الاردن شأنه شأن معظم الدول المجاورة من بظلة نوعية بمعنى وجود قلة من الكفاءات التي يمكن ان تفي بمهام اخرى لها في الاجراءات التي تعتمدها وزاراتكم في التعليم خاصة وأن نسبة كبيرة من هؤلاء هم من خريجي الجامعات وكليات المجتمع. تعمل الوزارة باستمرار على التعرف على احتياجات سوق العمل الاردني من القوة البشرية المدربة المتخصصة وذلك عن طريق دراسة حركة استقدامهم ودراسة العرض والطلب عليهم. كما تسمى الوزارة الى اذلال الرقعة في مؤسسات التعليم العالي الاردنية بحيث تتجاوب مع البيا المجتمع في صورة اقسام او معاهد او كليات او فرق تدريس فتح تخصصات تحتاج الى البيا المجتمع مع حاجات المجتمع بتكيف مع متطلباته ليكون باستطاعتها تخصصات قائمة استوفت حاجة المجتمع من خريجيها والقصد هنا وقف وليس الغاء وكما تدريس وليس قسم او كلية او معهد، بمعنى ذلك ان اعضاء هيئة التدريس في القسم او الكلية او المعهد الذي يدرس تخصصاً لا حاجة للمجتمع اليه مرحلياً سيستقروا في العمل وفي مثل هذا التخصص يمكن بسهولة اعادة التدريس في هذه الاقسام او الكليات او المعاهد في حال ان تراجعت الفئات في بعض التخصصات والنقص في التخصصات الاخرى بشرط توفر جهة مركزية عليها لتتولى متابعة حركة سوق العمل لمعرفة الفائض او النقص على وجه التقريب ان لم تستطع معرفته على وجه التحديد.

ولتتمكن جهاز الوزارة من الوصول الى المعلومات والمراجع ذات العلاقة بعملهم والتدريب الباحثين بك ما يحتاجون اليه من شرات ومراجع تساعدهم في القيام ببحوثهم في احسن وجه تستشأ مكتبة شاملة في الوزارة تحتوي على جميع فروع العلم والمعرفة وجميع الخطط والبرامج المتعلقة بتطوير التعليم العالي في الاردن، كما ستشأنا ونحن مشروعات الخطط الخمسية للوزارة تلك المعلومات لتسهيل عمل الوزارة في التواحي الفنية والادارية والمالية. ولسد الثغرات القائمة في توزيع كليات المجتمع حسب النوع الجغرافي والتجمعات السكانية ستشأنا كلية مجتمع في مدينة عمان، لتستوعب نحو ١٠٠ طالب في البداية وتشتمل على تخصصات.

تشتمل خطة التنمية الخمسية الحالية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ جميع النواحي

دراسة انشاء جامعة اهلية بالاردن

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

عمان - الشرق الأوسط: عملت «الشرق الأوسط» من مصادر وزارة التعليم العالي في الاردن من الوزارة تدريس حالياً ١٩ طلبة لانشاء جامعات خاصة في الاردن وان الاتجاه لدى الوزارة هو ايجاد اتفاق بين الجهات الـ (١٩) لانشاء جامعة اهلية واحدة قد يسمح بتأسيسها بحيث تشارك فيها جميع كليات المجتمع معاهد عالية بحيث تحسب لهم الجوائز التي يدرسونها في الكليات.

المصروفات المالية

**الملك فهد يوافق على
تشكيل الجانب السعودي بمجلس
إدارة جسر السعودية البحرين**

الرياض - مكتب «الشرق الأوسط»:
 صدرت مؤامرة المجلس الأعلى للملك فهد عن تشكيل الجانب السعودي في مجلس إدارة المؤسسة العامة للتجسس الجبري السعودي - الجبرتي والتي يتكون من ٨ أعضاء ، منهم ٤ من الجانب السعودي ما يفهم رئيس المجلس ٥ منهم من الجانب الجبرتي ما يفهم نائب رئيس المجلس .
 وقال مصدر مسؤول بمكتب وزير المالية والاقتصاد السعودي ان بناء على مؤامرة المجلس الأعلى السعودي فسيفكر الجانب السعودي برئاسة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني وقضوية مختلين من وزارات الداخلية، المواصلة، التجارة، موزونة وكيل وزارة زراعة . وسيفكر تشكيل الجانب الجبرتي في المجلس عن نحو مثمانين .
 والجدير بالذكر ان عضوا المؤسسة جاء بناء على اتفاقية بين الجبرس الموقعة بين البلدين في السابع من أغسطس ١٩٦٠ هـ حيث وقع كل من السيد محمد بن ابراهيم وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي والسيد يوسف أحمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة الجبرتي اتفاقية اتصتها في ١٣/٦/١٤٠٦ هـ .
 وتضمن الاتفاقية ان على تولى المؤسسة - التي تتخذ من مدينة الدمام مقرا لها - إدارة مقفلة الجبرس ومبانياتها وتحديد رسوم استخدام الجبرس والمورد عليه، وإحداث مجالات استثمار اموال المؤسسة ، ويتكون موارد الجبرس من رسوم المرور على الجبرس واستخدام منقلقة .
 وستباشر المؤسسة اعمالها خلال الايام القادمة .

أسعار العملات

خبري شجعت زيادة الطلب عليه. قال:

أسعار الأسهم بسوق لندن

شهور ٣	نقدا	المعدن
٩٨٦,٧٥	٩٦١, -	نحاس
—	—	قصدير
٦٦٢,٢٥	٢٥٣	رصاص
٤٢٣,٧٥	٤١٢	زئبق
٧٨٨,٢٥	٧٦٠,٥	الوئنيوم
٢٨٧٣,٥	٢٨٢٠	نيكل

اسم الشركة	سعر	التغير
------------	-----	--------

السهم	
١٥٠	-بريتش پتروليوم
٣٠	-بريتش اويل
٢٠	-بريتش تيليكوم
١٠	-فيشام
٢٠	-يونير
١١٠	-ا.ي.سي.اى
١٧٠	-لويدز
١٢٠	-ميدلاند
١٠٠	-رايك وست
٥٠	-زانت اورجينيزيشن
٥٠	-رويوت
٥٠	-راكال
٥٠	-مركز الفيلس
١٧٠	-ش.ل
٥٠	-جنرال الكتريك

«الشرق الأوسط - مكتب الخليج»

وفي رأيي تمثل الاستراتيجية الموحدة

وإذا تناولنا هذا الموضوع في دولة قطر

بإتاحة الخدمة للعملاء، وإتاحة

طريق الرياض - سدير - القصيم

رياض - مكتب الشرق الأوسط -

دلیل

۱۹۸۶ "آذار"

حقوق الاعلان

مشرح مصدر مسؤول بالوزارة لـ

قال المصدر ان هذا الطريق السريع قد

لقطة الوسطى عن طريق ربط الدمام

خزان مياه جوفية غرب الدلتا بمصر يزرع ١٠ آلاف كيلومتر لمدة ٥٠ عاماً

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :
أعلنت مشروعات تقديم مصدر وحجم المياه الجوفية لـ ١٠ آلاف كيلومتر مربع في صحراء مصر وجود مياه جوفية كافية لاستصلاح وزراعة تلك الأراضي في منطقة (غرب الدلتا) تمتد من فرع رشيد في الشرق إلى طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي غرباً، ومن ترعة النوبارية جنوباً حتى أبو رواش بالقرب من الاهرامات، حيث أنضج وجود خزان جوفي عميقة من المياه العذبة تنطف على سطح بحيرة من المياه بها ملوحة.

وقد قسمت المنطقة إلى ثلاث مناطق متساوية
الاضلاع طول كل ضلع ٥ كيلومترات
مربعة وضعت خريطة الآبار بما ينفع
استنزاف الخزان أو الوصول للمياه
المالحة. كما تم رسم ٤ برامج لاستغلال
المياه على فترة مقدارها ٥٠ عاماً للتنمية
الزراعية بحد أقصى مليون متر مكعب
يومياً.

رجال الأعمال السعوديون يشاركون بالمؤتمر الثالث للمستثمرين العرب بالكويت

الرياض - مكتب الشرق الأوسط :
يشارك رجال الأعمال السعوديون في
المؤتمر الثالث لرجال الأعمال والمستثمرين
العرب الذي سيقع في الكويت في الفترة من
٢٨ - ٣٠ أبريل (نيسان) عام ١٩٨٦م،
ويهدف المؤتمر إلى تنظيم لقاء وتعارف بين
رجال الأعمال العرب في إطار عربي خاصة
وان المؤتمر ينعقد في وقت أصبحت فيه
الحاجة أكثر إلحاحاً للانتقال إلى مرحلة
جديدة للالتقاء بين القاطنات العربية
والخارجية.

وفي اليوم الثاني سيقع المؤتمر إلى
تكون جميع هذه القاطنات متشاركة في عملية
استثمار الأموال.
وسيقع المؤتمر فرصة للتعارف عن كثب
على القضايا والمشاكل التي تواجه
استثمارات الأموال وفك بعض نماذج من
الخيريات المالية، ويقصد مزدوج واقتراح
الحلول المناسبة، وسيتم تخصيص اليوم
الأول لمناقشة الموضوعات العامة المتعلقة
بالمشروعات العربية المشتركة ودراسة
المنافع الاستثمارية الواجب توافرها فضلاً
عن متابعة قرارات وتوصيات المؤتمرين
السابقين.

السعودية تشارك بالمعرض الدولي للنقل العام

الرياض - مكتب الشرق الأوسط -
من يهاه المن أحمد:
تقرر أن تشارك المملكة العربية
السعودية في معرض النقل العام الدولي
بمدينة (هانكوفر) بمقاطعة كولومبيا
البريطانية المقام في الفترة من ٢ مايو
(ايار) - ١٢ أكتوبر (تشرين الأول)
القادمين وتقوم الملكة مملكة في وزارة
المواصلات وبالتعاون لهذا المعرض
والتيست مع الجهات الحكومية ذات
العلاقة بعمل دراسات عن أنواع
المحروصات وتحديد قطاعات النقل
والمواصلات والاتصالات المطلوب إبرازها،
وسيقوم جناح الملكة بالمعرض على
مساحة قدرها ١٥٨٧ متراً.

توقعات متضاربة بشأن تأثير انخفاض اسعار البترول على الاقتصاد الأمريكي

واشنطن - أ.ب.ب. تشير دراسة نشرت في الرابطة القومية للاقتصاديين من رجال
الأعمال إلى أن معدل النمو الاقتصادي في الولايات المتحدة من المتوقع أن يرتفع في عام
١٩٨٦ عن العام الماضي بينما سيستجيب انخفاض اسعار البترول لاحتواء التضخم.

وتشير الدراسة التي شملت استطلاع رأي ٣٠٠ من أعضاء الرابطة إلى أن ٨٨٪
من خبراء الاقتصاد الذين اشتركوا في
الاستطلاع يرون أن مرحلة التبرؤ هذه
ستستمر حتى عام ١٩٨٧ وما بعده.
وأشار استطلاع مماثل أجريته الرابطة
منذ عام مضى إلى أن نصف الاقتصاديين
من رجال الأعمال يرون أن الركود لن يكون
سعة العام الحالي إذ أن معدل النمو
سيصل إلى ٣٪ مقابل ٢.٣٪ في العام الماضي.

انخفاض قروض صندوق النقد الدولي

واشنطن - أ.ب.ب. أفادت الإحصائيات
السبوعية لصندوق النقد الدولي أن صفاتي
القروض التي يمنحها أساساً لدول العالم
الثالث المدينة انخفضت خلال العام الماضي
إلى أدنى مستوى له منذ بداية أزمة
الديون.

وانخفاض سحب الدول، التي تعاني
عجزاً في مدفوعاتها، من الصندوق خلال
العام الماضي من ٧.٢ إلى ٤ مليارات دولار
حققت السحب الخاصة (٤.٤ مليار دولار)
حتى ٣١ ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٥.
وسجل سداد هذه الدول لاستطاعت ديونها
السابقة زيادة كبيرة ارتفعت من ٣.٦ إلى ٣.٦
مليارات من حقوق السحب الخاصة (أربعة
مليارات دولار) وهو أعلى مستوى سداد
منذ ٥ أعوام.

ومن ناحية أخرى هبطت في المساعدات
المالية التي يدفعها صندوق النقد من ٥ إلى
٠.٦ مليار وحدة سحب خاص (٠.٧ مليار
دولار) وهو أدنى معدل له منذ ١٩٨٠ قبل
تزايد عجز دول العالم الثالث عن سداد
اقساطها. وكان صفاتي المساعدات المالية قد
بلغ ذروته عام ١٩٨٢ عندما ارتفع إلى
١٠.٦ مليار وحدة سحب خاص (١١.٦
مليار دولار).

وتس صندوق النقد هذا الانخفاض
بالتابع الدوري، للمساعدات التي يدفعها
الصندوق. ويتوقع الصندوق تزايد صفاتي
قروضه من جديد خلال عام ١٩٨٦.

المشاركة السعودية هي الأولى نوعاً وكماً في البرنامج الرباعي لتصحيح الاقتصاد الموريتاني

جدة - مكتب الشرق الأوسط :
بدأت الجمهورية الموريتانية الإسلامية تقويم وتصحيح مسارها الاقتصادي من خلال برنامج التقويم الرباعي الشامل للاقتصاد
الموريتاني الذي أعدته الحكومة ووافقت على تمويله ودعمه المؤسسات التمويلية العربية والإسلامية وعلى رأسها المملكة العربية
السعودية والصندوق السعودي للتنمية بالإضافة إلى مؤسسات التمويل الدولية خلال اجتماعها في باريس الذي عقد مؤخراً
بخصوص دعم البرنامج الموريتاني.

صرح بذلك لـ الشرق الأوسط السيد محمد سالم ولد الكحل وزير الاقتصاد والمالية بجمهورية موريتانيا الإسلامية خلال
زيارته الأخيرة لجدة والتي استقبله خلالها الأمير سلطان بن عبد العزيز الثالث الثاني لأمير مملكة البحرين ورئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع
والطيران والمفتش العام وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي السيد محمد أبو الخليل ومدير صندوق التنمية السعودي، كما
استقبله الدكتور أحمد محمد علي رئيس البنك الإسلامي للتنمية بمقر البنك بجدة.

وحول أهداف برنامج التقويم الاقتصادي وتطوير القطاع الزراعي ونور المؤسسات التمويلية والمساعدات والمساهمة التي
قدمتها وتقدمها المملكة العربية السعودية للجمهورية الموريتانية الإسلامية كان الحوار التالي مع السيد محمد سالم ولد الكحل:

● ما هو الهدف من برنامج التقويم
الاقتصادي؟
- في البداية أود أن أوضح أنه كان لا بد
من إعداد هذا البرنامج حتى نتكمن من
إنقاذ اقتصادنا الذي عانى من التدهور
خاصة خلال عام ١٩٨٤م بسبب سوء
تنفيذ وتشغيل وتكملة المشروعات وإيضاً
الادارة العامة للدولة بالإضافة لسوء
استخدام الأموال المقترضة وعدم
استثمارها الاستثمار الأمثل والصحيح
بجانب الظروف الخارجية التي تعرضنا لها
كالجفاف.

● وما هو نصيب مشاريع البنية
الأساسية؟
- لقد تحقق الكثير من تنفيذ مشاريع
البنية الأساسية بفضل التعاون العربي
ومن المتوقع أن تساهم الخطة في تحقيق
جزء كبير من الاحتياجات ذاتي في الغذاء.
● وماذا عن كيفية الاستفادة من
المشاريع القائمة؟
- أن لدينا العديد من المشاريع التي
أقيمت ولكنها لم تستغل الاستفادة منها لذا
حتى يحقق العائد الاقتصادي المسترغ
فسوف يتم تطوير مشاريع الاستزراع
وتربية الماشية بالعاصمة الاقتصادية
موريتانيا في جنوب موريتانيا بالإضافة
لتطوير المشاريع الصناعية بالعاصمة
موريتانيا كمصفاة السكر ومصفاة
البترول.

● وماذا بالنسبة لتطوير قطاع
الصيد؟
- أن هذا القطاع يحظى باهتمام كبير
لتطويره ودعمه لزيادة إنتاجيته فقد
خصص له ١٣٪ من الاستثمارات في
برنامج التقويم الاقتصادي حتى نتكمن من
تطوير أسطول الصيد الموريتاني الذي
تقريباً مع زيادة النمو السكاني.

عاجلاً أو آجلاً سوف تحتاج إلى زيارة مصرفك أثناء السفر!!



خلال أسفارك داخل المملكة، سواء في رحلات العمل أو
زيارة الأقارب والأصدقاء، أو في رحلات الاصطياف وقضاء
العطلات، فأنت حتماً ستجد نفسك يوماً ما في حاجة إلى زيارة
بنكك، أما لحاجتك الشخصية إلى نقد أو لمناظرة أعمالك
من تحويلات مائة وعملة بنكية أخرى.
وإذا كنت أحد عملاء البنك السعودي الأمريكي فأنت ستجد كافة
فروع في خدمتك، وذلك نظراً لما يوفره نظام شبكة الاتصال
عبر الكمبيوتر من ترابط كامل بين جميع الفروع.
لذا فأنت في كافة فروع البنك السعودي الأمريكي ستلقى الترحيب
دائماً، بالإضافة إلى السرعة والفعالية في الخدمات التي عودك
عليها الفرع الذي يعمل حسابك في مدينتك والتي سبق أن حازت
على تقدير بركاتك وتمتلك.

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

شركة مساهمة تزن حقوق المساهمين فيها ٣٣٪ مليون ريال سعودي، رأس المال ٢٠ مليون ريال سعودي مدفوع بالكامل
مقر: ٣٥٣٩ - المركز الرئيسي: الرياض

للمزيد من المعلومات يمكنك الاتصال بأقرب فرع من فروع البنك السعودي الأمريكي.

غنيوم الحرب الأهلية تلوح في الأفق الفلبين أصبحت برأسيين ومقتل وجرح عشرات الأشخاص

ملنلا - وكالات الأنباء: دخلت الفلبين ما يمكن اعتباره المرحلة الأولى من حرب أهلية دامية إذا لم تنضم مسألة القيادة بسرعة. خاصة بعد أن أدى كل من الرئيس الفلبيني فرديناند ماركوس ومرشحة المعارضة كوراؤون أكيو بين الرئاسة في احتفالين منفصلين، وسط أعمال عنف أدت إلى مصرع ما لا يقل عن ١٢ شخصا وإصابة العشرات بجراح.

وقد أدت أكتو العيين الدستورية أمام كوربيتتهانكي قاضي المحكمة العليا في نادي فلبينو الواقع في ضواحي مانيلا حيث تجمع حشد يرتدي الملابس التي تتنزع باللونين الأبيض والأصفر، وكان من بينهم الجنرال راموس ديوان بوني أنريل وزير الدفاع اللذان قسما على متن طائرة هليكوبتر من معسكر كرام حيث يقسم خصوم الرئيس ماركوس.

كما كان من بين الحاضرين إيرل سكارلت سكرتير أول سفارة الولايات المتحدة، لكنه أوضح أنه لم يتواجد في هذا المكان بصفته ممثلًا رسميًا للولايات المتحدة. وقد حضر الاحتفال سلفادور لوبيل الذي كان قد رشح نفسه نائبًا للرئيس أكيو خلال انتخابات الرئاسة التي أجريت في ٧ فبراير (شباط). وأدت أكيو العيين محاطة بأقربائها وعائلة زوجها بنينو أكيو زعيم المعارضة الذي اعتقل قبل سنوات في مانيلا وردت قاتلة «أنثى سانتول السلطة باسم الشعب الفلبيني».

المجاهدون الأفغان يأسرون ٣٠ مظلماً سوفياتياً

إسلام آباد - وكالات الأنباء: ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في إسلام آباد أمس أن المجاهدين الأفغان تمكنوا خلال الأسبوع الماضي من أسر ثلاثين جندياً من رجال المظلات السوفيات الذين تم إنزالهم بالقرب من بلدة ساروبو إلى الشرق من العاصمة كابول، وتلقوهم إلى مكان مجهول.

وذكر هؤلاء الدبلوماسيون أن قتالا عنيفاً يدور حالياً بالقرب من نازيان في محافظة ننگرهار بين المجاهدين والقوات الحكومية هناك وأن القوات السوفياتية قامت مؤخراً بعملية في ضواحي مدينة كوست حيث يصعد نحو ٦٠٠ من المجاهدين ضد الغزاة.

وأضافت المصادر بأن طائرتي هليكوبتر سوفياتيتين أخريين أسقطتا وتم تدمير أربع عشرة دبابة خلال قتال في الشهر الجاري.



انصار اكيو يهجمون موقعا للجند المؤيدين لماركوس. وفي الصورة الثانية عملية سحب جثة شخص قتل في اشتباك قرب مركز للشرطة في ضواحي ملنلا.



لاكيو. وكان عشرات من الدبلوماسيين في جميع أنحاء العالم قد وجهوا تداوام إلى ماركوس لطلبه بالانستقالة والعمل على انتقال السلطة بصورة سلمية.

وصرح راموس بأنه أمر بنشر عدد كبير من المدنيين العزل حول قصر الرئاسة لمنع وصول قوات نظام ماركوس إلى القصر، وأن انصار اكيو يتولون حراسة المنشآت العسكرية والمباني التي تضم أجهزة الاعلام التي استولت عليها القوات المتمردة للحيوية دون مهاجمتها من جانب القوات الموالية.

وأكد أن المطارات المدنية ومن بينها مطار مانيلا تعمل بشكل طبيعي. وقال متحد باسم الخارجية الفلبينية أن أكثر من ٢٠٠ دبلوماسي فلبيني يتولون حراسة المطارات المدنية ووجهة من القوات الخاصة البحرية انضمت إلى صفوف المتمردين أيضا.

وأضاف أن هناك وحدات لا تزال تدن بالواء لماركوس مؤكدا أن هذه القوات قد

حشدت في القصر تحسبا لقيام نظام ماركوس بشن معركة أخيرة تستهدف منع سقوطه.

وصرح راموس بأنه أمر بنشر عدد كبير من المدنيين العزل حول قصر الرئاسة لمنع وصول قوات نظام ماركوس إلى القصر، وأن انصار اكيو يتولون حراسة المنشآت العسكرية والمباني التي تضم أجهزة الاعلام التي استولت عليها القوات المتمردة للحيوية دون مهاجمتها من جانب القوات الموالية.

وأكد أن المطارات المدنية ومن بينها مطار مانيلا تعمل بشكل طبيعي. وقال متحد باسم الخارجية الفلبينية أن أكثر من ٢٠٠ دبلوماسي فلبيني يتولون حراسة المطارات المدنية ووجهة من القوات الخاصة البحرية انضمت إلى صفوف المتمردين أيضا.

وأضاف أن هناك وحدات لا تزال تدن بالواء لماركوس مؤكدا أن هذه القوات قد

حشدت في القصر تحسبا لقيام نظام ماركوس بشن معركة أخيرة تستهدف منع سقوطه.

وصرح راموس بأنه أمر بنشر عدد كبير من المدنيين العزل حول قصر الرئاسة لمنع وصول قوات نظام ماركوس إلى القصر، وأن انصار اكيو يتولون حراسة المنشآت العسكرية والمباني التي تضم أجهزة الاعلام التي استولت عليها القوات المتمردة للحيوية دون مهاجمتها من جانب القوات الموالية.

وأكد أن المطارات المدنية ومن بينها مطار مانيلا تعمل بشكل طبيعي. وقال متحد باسم الخارجية الفلبينية أن أكثر من ٢٠٠ دبلوماسي فلبيني يتولون حراسة المطارات المدنية ووجهة من القوات الخاصة البحرية انضمت إلى صفوف المتمردين أيضا.

وأضاف أن هناك وحدات لا تزال تدن بالواء لماركوس مؤكدا أن هذه القوات قد

حشدت في القصر تحسبا لقيام نظام ماركوس بشن معركة أخيرة تستهدف منع سقوطه.

وصرح راموس بأنه أمر بنشر عدد كبير من المدنيين العزل حول قصر الرئاسة لمنع وصول قوات نظام ماركوس إلى القصر، وأن انصار اكيو يتولون حراسة المنشآت العسكرية والمباني التي تضم أجهزة الاعلام التي استولت عليها القوات المتمردة للحيوية دون مهاجمتها من جانب القوات الموالية.

وأكد أن المطارات المدنية ومن بينها مطار مانيلا تعمل بشكل طبيعي. وقال متحد باسم الخارجية الفلبينية أن أكثر من ٢٠٠ دبلوماسي فلبيني يتولون حراسة المطارات المدنية ووجهة من القوات الخاصة البحرية انضمت إلى صفوف المتمردين أيضا.

وأضاف أن هناك وحدات لا تزال تدن بالواء لماركوس مؤكدا أن هذه القوات قد

حشدت في القصر تحسبا لقيام نظام ماركوس بشن معركة أخيرة تستهدف منع سقوطه.

وصرح راموس بأنه أمر بنشر عدد كبير من المدنيين العزل حول قصر الرئاسة لمنع وصول قوات نظام ماركوس إلى القصر، وأن انصار اكيو يتولون حراسة المنشآت العسكرية والمباني التي تضم أجهزة الاعلام التي استولت عليها القوات المتمردة للحيوية دون مهاجمتها من جانب القوات الموالية.

وأكد أن المطارات المدنية ومن بينها مطار مانيلا تعمل بشكل طبيعي. وقال متحد باسم الخارجية الفلبينية أن أكثر من ٢٠٠ دبلوماسي فلبيني يتولون حراسة المطارات المدنية ووجهة من القوات الخاصة البحرية انضمت إلى صفوف المتمردين أيضا.

وأضاف أن هناك وحدات لا تزال تدن بالواء لماركوس مؤكدا أن هذه القوات قد

حشدت في القصر تحسبا لقيام نظام ماركوس بشن معركة أخيرة تستهدف منع سقوطه.

وصرح راموس بأنه أمر بنشر عدد كبير من المدنيين العزل حول قصر الرئاسة لمنع وصول قوات نظام ماركوس إلى القصر، وأن انصار اكيو يتولون حراسة المنشآت العسكرية والمباني التي تضم أجهزة الاعلام التي استولت عليها القوات المتمردة للحيوية دون مهاجمتها من جانب القوات الموالية.

وأكد أن المطارات المدنية ومن بينها مطار مانيلا تعمل بشكل طبيعي. وقال متحد باسم الخارجية الفلبينية أن أكثر من ٢٠٠ دبلوماسي فلبيني يتولون حراسة المطارات المدنية ووجهة من القوات الخاصة البحرية انضمت إلى صفوف المتمردين أيضا.

وأضاف أن هناك وحدات لا تزال تدن بالواء لماركوس مؤكدا أن هذه القوات قد

حشدت في القصر تحسبا لقيام نظام ماركوس بشن معركة أخيرة تستهدف منع سقوطه.

وصرح راموس بأنه أمر بنشر عدد كبير من المدنيين العزل حول قصر الرئاسة لمنع وصول قوات نظام ماركوس إلى القصر، وأن انصار اكيو يتولون حراسة المنشآت العسكرية والمباني التي تضم أجهزة الاعلام التي استولت عليها القوات المتمردة للحيوية دون مهاجمتها من جانب القوات الموالية.

جورباتشوف يفتح مؤتمر الحزب الشيوعي بهجوم عنيف على بريجنيف.. والولايات المتحدة

موسكو - وكالات الأنباء: بدأ المؤتمر السليخ والعشرون للحزب الشيوعي السوفياتي أمس في الكرملين بهجوم عنيف صبه ميخائيل جورباتشوف على نظام حكم بريجنيف. وانصب هجومه على الصعيد الدولي على الولايات المتحدة التي وصفها بأنها «مركز الامبريالية في العالم».

وصرح الرجل الأول في الاتحاد السوفياتي وسط تصفيق ٤ آلاف ٩٩٢ من المندوبين ١٥٧٢ من الوفود الأجنبية بأن رأسمالية الثمانينات هي «أبشع وأخطر شياطين القرن العشرين».

وعلى الرغم من هذا التقييم للعالم الغربي الذي قلبه استمجاد لفضائل الاشتراكية التي تعتبر ضموذجا اعرب جورباتشوف عن تأييده للتعايش السلمي. وقال «إننا على استعداد لنل ما في وسعنا من أجل تحسين الأوضاع الدولية».

وفي هذا الجزء من خطاب طويل تحدث جورباتشوف عن «العالم المعاصر والاتجاهات والمتناقضات»، وهامج استقلال الدول الغربية الكبرى للعالم الثالث وأتمها بأنها تجعل أن محاقب النهج يمكن أن تتحول إلى براميل من البؤر.

وسيكون هذا المؤتمر، الذي يقعد بعد ثلاثين عاما من قضاء نيكيتا خروتشوف على «الزعنة الستالينية» مناسبة يتمكن فيها جورباتشوف من اظهار انتماضه خطه السياسي بعد أن تمكن خلال عام واحد من تدعيم سلطته

وكان قد حصل الحزب الرابعية الكبرى على اكبر حصص من هذه البداية الميانية بينة ستكنكي التخطيطات الصغيرة يوضع دقاتك للتعريف بمرسحها وبرامجها السياسية كما يجبر القاتون البلديات على اقامة لوحات خشبية في مدنها وقراها لاعلانات المرشحين.

لكن هذه الاعلانات الرسمية لا تكفي البرامج الدعائية الضخمة التي تنظمها الأحزاب، خاصة وأن جل المرشحين قد لاحظوا انزلاق العمل الدعائي في فرنسا إلى الاساليب الأمريكية والاشهارية التجارية. فلم تعد شوارع أغلب المدن الفرنسية تخلو من مئات اللصقات الملونة التي احتلت منذ شهرين مكان الاعلانات التجارية.

ويقدر الخبراء هنا تكاليف هذه الحملة بمئات ملايين الدولارات، ونظرا للكتمان الشديد حول مسألة تمويل الأحزاب الكبرى بقي الرقم الحقيقي للمبالغ التي تنفق للتعريف بالمرشحين غير معروف.

وفي نفس الوقت انقسمت الصحف إلى حزبين كبيرين: الأول يؤيد اليسار الذي يضم الحزب الاشتراكي الحاكم منذ ١٩٨١ والحزب الشيوعي وحزب الراديكاليين اليساريين الصغير. والثاني يؤيد اتحاد الديمقراطية الفرنسية الذي يضم أحزاب اليمين الديمقراطي وخاصة منها حزب التجمع من أجل الجمهورية، والحزب الجمهوري، والتجمع الاجتماعي، والحزب الراديكالي، والصغير.

والملحوظ أن اليمين المتطرف والعنصري الذي يمثله حزب «الجهية الوطنية» الذي ينادي بطرد العمال العرب فقد في الأسابيع الأخيرة المكانة التي كان يحتلها في صف اليمين، وذلك بعد قرار قيادات هذا المعسكر السياسي تجنّب الوقوع في فخ العنصرية المعادية للحرب الذي كان سيجعلها عرضة للهجمات الاشتراكية وكذلك للفضب العربي.

وقد تبارى اليسار واليمين منذ بضعة أسابيع في تنظيم المهرجانات الشعبية في كل محافظات البلاد. وكان الحدث الأهم تدخل الرئيس ميتران في مهرجان اليسار وصف بأنه كان «مسرّحيا» جمع عشرات الآلاف من الاشتراكيين بمدينة ليل في الشمال المعروفة بتقاليدها اليسارية.

وكان الاجتماع مناسبة للرئيس ميتران للتذكير بأنه حتى لو كان رئيس كل الفرنسيين، فإنه لا يرضى بأن يضرب اليمين كل المكاسب الاجتماعية التي حققها الحكم الاشتراكي، مشيرا

توقع استقالة مدير مركز الفضاء الأمريكي

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت ماري الزايبث بيجز قرية جيمس بيجز المدير السابق لوكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) أمس أن زوجها على وشك الاستقالة ليتيح للرئيس ريجان تعيين خلف له على رأس الوكالة.

وكان بيجز (٦٠ عاما) في إجازة بدون مرتب منذ ٢ ديسمبر (كانون الأول) الماضي للدفاع عن نفسه أمام ما وجه اليه من اتهامات مالية. وأوضحته قرينته أنه سيسرل خطايا إلى الرئيس ريجان قريبا جدا.

وتذكر مصدر وثيق الصلة بلجنة التحقيق في كارثة تشالينجر مساء أمس الأول أن العاملين المكلفين بفحص المكوك قبل إطلاقه حذبوا مركز المراقبة بدوائر الاسلكي من أن درجات حرارة مخفضة بشكل غير طبيعي سجلت على صاروخ الدفع الأيمن.

وأوضح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن انخفاض درجات الحرارة هذه لم يلق قط الاهتمام الذي يستحقه. ومن المقرر أن تعلن لجنة التحقيق التي شكلها ريجان اليوم رأيها بشأن ما توفر من معلومات لدى مركز المراقبة قبل الكارثة.

توقع استقالة مدير مركز الفضاء الأمريكي

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت ماري الزايبث بيجز قرية جيمس بيجز المدير السابق لوكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) أمس أن زوجها على وشك الاستقالة ليتيح للرئيس ريجان تعيين خلف له على رأس الوكالة.

وكان بيجز (٦٠ عاما) في إجازة بدون مرتب منذ ٢ ديسمبر (كانون الأول) الماضي للدفاع عن نفسه أمام ما وجه اليه من اتهامات مالية. وأوضحته قرينته أنه سيسرل خطايا إلى الرئيس ريجان قريبا جدا.

وتذكر مصدر وثيق الصلة بلجنة التحقيق في كارثة تشالينجر مساء أمس الأول أن العاملين المكلفين بفحص المكوك قبل إطلاقه حذبوا مركز المراقبة بدوائر الاسلكي من أن درجات حرارة مخفضة بشكل غير طبيعي سجلت على صاروخ الدفع الأيمن.

وأوضح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن انخفاض درجات الحرارة هذه لم يلق قط الاهتمام الذي يستحقه. ومن المقرر أن تعلن لجنة التحقيق التي شكلها ريجان اليوم رأيها بشأن ما توفر من معلومات لدى مركز المراقبة قبل الكارثة.

توقع استقالة مدير مركز الفضاء الأمريكي

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت ماري الزايبث بيجز قرية جيمس بيجز المدير السابق لوكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) أمس أن زوجها على وشك الاستقالة ليتيح للرئيس ريجان تعيين خلف له على رأس الوكالة.

وكان بيجز (٦٠ عاما) في إجازة بدون مرتب منذ ٢ ديسمبر (كانون الأول) الماضي للدفاع عن نفسه أمام ما وجه اليه من اتهامات مالية. وأوضحته قرينته أنه سيسرل خطايا إلى الرئيس ريجان قريبا جدا.

وتذكر مصدر وثيق الصلة بلجنة التحقيق في كارثة تشالينجر مساء أمس الأول أن العاملين المكلفين بفحص المكوك قبل إطلاقه حذبوا مركز المراقبة بدوائر الاسلكي من أن درجات حرارة مخفضة بشكل غير طبيعي سجلت على صاروخ الدفع الأيمن.

وأوضح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن انخفاض درجات الحرارة هذه لم يلق قط الاهتمام الذي يستحقه. ومن المقرر أن تعلن لجنة التحقيق التي شكلها ريجان اليوم رأيها بشأن ما توفر من معلومات لدى مركز المراقبة قبل الكارثة.

اشتداد الحملة في اسبانيا تمهيدا للاستفتاء حول «ناتو»

مدريد - كوتا: بدأت حملة اعلامية عمت اسبانيا في منتصف ليلة أمس الأول ومع حلول الدقائق الأولى أمس استعدادا للاستفتاء الشعبي الذي سيقام يوم ١٢ مارس (آذار) المقبل حول بقاء اسبانيا في حلف شمال الاطلسي «ناتو».

ومع حلول ساعة الصفر انتشر مئات من أعضاء الأحزاب السياسية النشطون في شوارع العاصمة الاسبانية مدريه ليصقوا مئات الآلاف من اللصقات السياسية على جدران المباني لدعوة الشعب الاسباني للتصويت بنعم أو لا في الاستفتاء.

وشارك في هذه العملية التي استمرت حتى ساعات الصباح الأولى عدد من زعماء هذه الأحزاب ورموزها البارزين ومنهم بعض وزراء الحكومة الاشتراكية.

وشهدت كافة المدن الاسبانية هذه

توقع استقالة مدير مركز الفضاء الأمريكي

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت ماري الزايبث بيجز قرية جيمس بيجز المدير السابق لوكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) أمس أن زوجها على وشك الاستقالة ليتيح للرئيس ريجان تعيين خلف له على رأس الوكالة.

وكان بيجز (٦٠ عاما) في إجازة بدون مرتب منذ ٢ ديسمبر (كانون الأول) الماضي للدفاع عن نفسه أمام ما وجه اليه من اتهامات مالية. وأوضحته قرينته أنه سيسرل خطايا إلى الرئيس ريجان قريبا جدا.

وتذكر مصدر وثيق الصلة بلجنة التحقيق في كارثة تشالينجر مساء أمس الأول أن العاملين المكلفين بفحص المكوك قبل إطلاقه حذبوا مركز المراقبة بدوائر الاسلكي من أن درجات حرارة مخفضة بشكل غير طبيعي سجلت على صاروخ الدفع الأيمن.

وأوضح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن انخفاض درجات الحرارة هذه لم يلق قط الاهتمام الذي يستحقه. ومن المقرر أن تعلن لجنة التحقيق التي شكلها ريجان اليوم رأيها بشأن ما توفر من معلومات لدى مركز المراقبة قبل الكارثة.

توقع استقالة مدير مركز الفضاء الأمريكي

واشنطن - أ. ف. ب. ذكرت ماري الزايبث بيجز قرية جيمس بيجز المدير السابق لوكالة أبحاث الفضاء الأمريكية (ناسا) أمس أن زوجها على وشك الاستقالة ليتيح للرئيس ريجان تعيين خلف له على رأس الوكالة.

وكان بيجز (٦٠ عاما) في إجازة بدون مرتب منذ ٢ ديسمبر (كانون الأول) الماضي للدفاع عن نفسه أمام ما وجه اليه من اتهامات مالية. وأوضحته قرينته أنه سيسرل خطايا إلى الرئيس ريجان قريبا جدا.

وتذكر مصدر وثيق الصلة بلجنة التحقيق في كارثة تشالينجر مساء أمس الأول أن العاملين المكلفين بفحص المكوك قبل إطلاقه حذبوا مركز المراقبة بدوائر الاسلكي من أن درجات حرارة مخفضة بشكل غير طبيعي سجلت على صاروخ الدفع الأيمن.

وأوضح المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه أن انخفاض درجات الحرارة هذه لم يلق قط الاهتمام الذي يستحقه. ومن المقرر أن تعلن لجنة التحقيق التي شكلها ريجان اليوم رأيها بشأن ما توفر من معلومات لدى مركز المراقبة قبل الكارثة.

خزانات الفايبر جلاس الأرضية

المصنوعة بتكنولوجيا متقدمة

مشائية لأغراض التخزين السطحي والمتدفون تحت الأرض مقاومة عالية للأحمال والأحماض والشوائب والحرارة متميزات عديدة أخرى:

- سهولة التركيب والتنظيف - لا تحتاج لأي صيانة
- إقتصادية وتعتبر طويلة الأجل - من ١٠٠ لـ ١٠٠٠٠ سنة متوسطة
- خفيفة الوزن - مضغوطة بمواصفات علمية ودقيقة
- منتجاتها تشمل:
- خزانات الأمدة والمواد الكيماوية
- غرف التبريد
- خزانات علوية
- مظلات السيارات
- خزانات المياه
- خزانات المواد البترولية

مصانع المنور للفايبر جلاس

Al-Mongour Fiberglass Factorier

جدة : شارع الملك فهد - ص.ب. ٨٧٧٠ - جدة ٢١٥٤٤
 الرياض : طريق الملك فهد - ص.ب. ١١٧٧١ - الرياض ١١٦٦٦

(نعي)

أبناء المرحوم
الشيخ عبد العزيز محمد كعكي
وآل كعكي وأرحامهم وأقرباؤهم
ينعون عميد أسرة آل كعكي
فقيههم الغالي
الشيخ / عبد العزيز محمد كعكي

الذي وافته المنية فجر الثلاثاء ١٦/٦/١٤٠٦ هـ

الموافق ٢٥/٢/١٩٨٦ م ووري جثمانه بمقابر المعلاه

بمكة المكرمة

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

يتقبل العزاء بمنزل الفقيد بالحفاير بمكة المكرمة

الشرق الأوسط • تنشر وثائق الخارجية البريطانية لعام ١٩٥٥

دور بريطانيا في توقيع معاهدة ١٩٥٥ بين فرنسا وليبيا وأسرار الاتفاق بين لندن وباريس حول منطقة فزان

لندن - الشرق الأوسط - جودي كمبرجانتش:

في أغسطس (آب) ١٩٥٥ وقعت المعاهدة الفرنسية الليبية، التي سمحت للفرنسيين بحقوق المرور في منطقة فزان زمن السلم، والتي تعهدت بأجلاء القوات الفرنسية في المنطقة، في فترة لا تتجاوز عاما واحدا من توقيع الاتفاق. وتشير الوثائق التي كشفت النقاب عنها وزارة الخارجية البريطانية إلى أن بريطانيا لعبت دورا مهما في إبرام هذا الاتفاق. ولم يقتصر هذا على الجمع بين الطرفين معا لإجراء محادثات، وإنما امتد ليشمل توقيع اتفاق عسكري مع فرنسا تعهدت فيه بتنشيط الوجود العسكري الفرنسي في فزان زمن الحرب. وبدون هذا الاتفاق كان من المحتمل جدا أن يرفض الفرنسيون أجلاء قواتهم من منطقة فزان. وتشير وثائق وزارة الخارجية أيضا إلى أنه رغم علم رئيس الوزراء الليبي واعضاء حكومته بأمر هذا الاتفاق، إلا أنهم لم يطلبوا على الوثيقة في شكلها النهائي، وهي التي لم تدع نصوصها أبدا، خشية ما قد يترتب عن ذلك من عواقب في ليبيا. كما أن بريطانيا - التي كانت تتحمل المسؤولية الشاملة عن الدفاع عن ليبيا زمن الحرب بموجب المعاهدة البريطانية الليبية لعام ١٩٥٣ - كانت غير راغبة في وصول الأمر إلى علم الأمم المتحدة، وهو ما هدد به مصطفى بن حليم رئيس الوزراء الليبي. ومن هنا وافقت على طلب فرنسا إبقاء الاتفاق في طي الكتمان.

احتل الفرنسيون فزان عام ١٩٤٢ وأداروا شؤونها حتى عام ١٩٥١، وإلى أن حصلت ليبيا على الاستقلال.

أهمية فزان لفرنسا

لكن ماذا كانت أهمية فزان لفرنسا؟ لقد جاء في تفسير السلطات الفرنسية آنذاك أن الحماية الفرنسية كانت تحمي طرق التعزيزات الجوية القصيرة المدى، والطريق البري من شمال أفريقيا الفرنسية إلى أفريقيا الاستوائية الفرنسية. كذلك أصرت فرنسا على أن منطقة فزان كانت مفيدة من حيث منع تهريب الأسلحة للوطنيين في الجزائر وتونس. على أن الأهمية الرئيسية لحماية فزان كانت تكمن في قيمتها ومكانتها المميزة. ففي عام ١٩٥٥، كان الوضع الفرنسي في شمال غرب أفريقيا (أي في تونس والجزائر والمغرب) يتعرض لضغوط شديدة، وكان الجناح الليبي السياسي في فرنسا معارضا بمتهمته الشدة لتخلي فرنسا عن شبر واحد من ترابها، وكان في اعتقاد هذا الجناح الليبي أن

القوات الفرنسية، وهو مطلب اعتبره أساسيا للاتفاق.

أما بريطانيا فقد وجدت نفسها

سائرة على حبل مشدود، فمن ناحية

كانت ملتزمة بمساعدة فرنسا كاحدى

حليفاتها الرئيسيين، بسبب تبادل

للمراسل السرية ثم بينهما عام ١٩٥١،

وحظيت فرنسا بمقتضاها على التأكيدات

التالية:

● موافقة الحكومة البريطانية على

السعي للحفاظ على الوضع الفرنسي في

فزان داخل نطاق الدولة الفرنسية،

● في حالة تعرض هذا الوضع لأي

تغيير.

● تسهيلات للمساعدة على مسير

الوقايل زمن السلم.

● على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

عنها التفاوض، إذ أصدر كل من الجانبين

على أنه بعد انتهاء الاجتماع حدث

خطبكبير في تفسير النتائج التي تمخض

وقد أوضح مصطفى بن حليم موقفه لـ «الشرق الأوسط» في طرابلس، بعد انتهاء المحادثات وكان من رايه:

● أنه لا يتصور إمكان حدوث أي تهديد لأمن فزان من أي مصدر كان.

● أن التحالف البريطاني الليبي ينطوي المنطقة كلها.

● أنه لا يوافق على وجود أي شبهة بين قناتة السويس وفزان، من حيث تنشيط الوجود العسكري.

● أن هذه المسألة لا يمكن ريجلها بالجلاء المبكر للقوات الفرنسية عن فزان.

وبعد محادثات باريس تعرض البريطانيون لضغوط شديدة من جانب الفرنسيين، من أجل بدء محادثات حول الدفاع عن فزان في حالة نشوب حرب.

ومع أن رئيس الوزراء الليبي أعرب عن عدم التزامه بنتيجة أي محادثات، إلا أنه لم يعترض عليها من حيث المبدأ.

على أنه أوضح من البداية أن أي اتفاق من هذا النوع سيقتضي في طي الكتمان، وأنه سيقتضي أي علم به إذا أصبح علنيا.

وقد جاء شرح ودافع بريطانيا في المرافقة على طلب فرنسا ضمن مذكرة كتبها برومي لرؤساء الأركان يوم ٢١ يناير (كانون الثاني) جاء فيها:

«إن القلق الذي أبداه الفرنسيون تجاه هذه الرقعة الصحراوية يبدو غير واقعي، إلا إذا نظر إليه في علاقته بالمصالحات التي يلاقيها مندس فزان في الجمعية الوطنية، وضروبه المصادقة على اتفاقيات باريس، ولهذا السبب، ولأن من المحتمل تعذر الوصول إلى اتفاق فرنسي - ليبي حول فزان، ما لم يلقى الفرنسيون ردا طيبا، ففي اعتقادنا أن التوازن السياسي يقتضي الموافقة على طلب الفرنسيين بشأن تعهدنا بالدفاع عن فزان زمن الحرب».

ولم يرد رؤساء الأركان اعتراضا على مشاركة بريطانيا في هذه المحادثات.

على أنهم أكدوا أن أي اتفاق لابد أن يخضع لثلاثة شروط هي: خضوع مسؤولية الفرنسيين للسلطة البريطانية، وحصول الليبيين المسبق على أي اتفاق، ودعم المساس بالحقوق العسكرية لبريطانيا بموجب الاتفاق.

وكان هناك سبب آخر وراء اهتمام بريطانيا بالأمر، ألا وهو رغبتها في عرض الموضوع على الأمم المتحدة.

ففي مذكرة كتبها برومي بتاريخ ٢٢ شباط (فبراير) ورد قول:

«ليس الحكومتين صاحبة الجلالة مصالح سياسية في فزان، ولكن لدينا مصلحة سياسية كبرى في منع حدوث تهديد خطير في العلاقات بين فرنسا وليبيا، والتدين تتحالف معهما، وما من شك في أنه إذا لم تحصل ليبيا على الموافقة بسحب القوات الفرنسية من فزان، فسيكون شاملا موحيا ولو بصورة غير مباشرة ضد الأمن والنظام في شمال أفريقيا الفرنسية. فهل هذا يتفق مع سيادة ليبيا؟ إذا أردنا أن نلزم أنفسنا بمشاروات من هذا النوع، فلننتجب الإشارة لها كتلبية».

وعلى مدى الأسابيع الأربعة التالية حاول الجانب البريطاني تعديل الصياغة، ونجحت بريطانيا في حذف الفقرة النهائية، وتغيير كلمة «رئيس» بكلمة «المصالح الفرنسية في فزان» ولكن الفرنسيين رفضوا الموافقة على إخضاع القوات الفرنسية للمسؤولية البريطانية الشاملة، وجاء في النص النهائي للاتفاق:

«إن كل الإجراءات التي تتخذها فرنسا زمن الحرب، نتيجة لتسوية فزان عن فزان، سوف تتم مع مراعاة المسؤوليات المستندة إلى بريطانيا وفقا للمعاهدة البريطانية الليبية».

ووافق الجانب البريطاني على الصياغة النهائية، تقاضيا لحدوث تعطل، ومع ذلك كانت بريطانيا مدركة لمخاطر قبول هذه الصياغة كما جاء في مركزة برومي بتاريخ ١١ يوليو (تموز).

ولو حدث أن وقع الاتفاق الحالي في أيدي الليبيين فسوف نواجه باتهام فحواه أننا تخلفنا عن التزاماتنا بموجب المعاهدة، وبدون التشاور مع ليبيا».

ولكنه يضييق: «مع هذا فلا ظن أنه يجب النظر إلى هذا الأمر نظرة خطيرة، فقد ذكر رئيس الوزراء الليبي دائما أنه لا يوجد معرعة تفصيلات اتفقتنا مع الفرنسيين».

على أنه تقرر أن يكون هناك خطاب أرفاق يوضح أن بريطانيا تقرر الاتفاق على أساس أن المسؤوليات الفرنسية تخضع للمسؤوليات البريطانية.

ووقع على هذا الخطاب أيون كريكاتريك، الوكيل الدائم لوزارة الخارجية.

في هذا السياق بدأت في لندن يوم ١٠ يونيو (حزيران) محادثات أنجلو فرنسية، للتوصل إلى اتفاق أكبر حسما وتحديدا، مما توصل إليه العسكريون.

وقد تمت الموافقة على مشروع اتفاق، لم يكن فيه نص واضح على أن تكون عودة القوات الفرنسية لفزان خاصة بالمسؤولية البريطانية كما وردت حدودها في اتفاق ١٩٥٣. وكتب شكيرة تعليقاً على مشروع الاتفاق الفرنسي:

«إننا مسؤولون عن الدفاع عن ليبيا بما فيها فزان. وقد نستند هذه المسؤولية لطرف آخر، ولكننا لا نستطيع التخلي عنها دون الموافقة الليبية».

وفي هذا المشروع وردت إشارة إلى المصالح والرئيسية لفرنسا في ضمائر توقيع الأمن لمنطقة فزان والدفاع عنها.

وجاء فيه أيضا أن القوات الفرنسية مسؤولة - في حالة الحرب - عن الدفاع عن فزان. كما أكد مشروع الاتفاق الفرنسي على أن القوات الفرنسية والبريطانية - من حيث المبدأ - تتبادل العون في حالة نشوب حرب، وهو عون يشمل استخدام الطرفين للمطارات والموانئ والطرق.

تبادل المعلومات كما أفاضت المادة الأخيرة من مشروع الاتفاق في موضوع تبادل المعلومات زمن السلم حول النشاط التخريبي في ليبيا. وعلق شكيرة على مشروع الاتفاق الفرنسي بقوله:

«إن هذه الفقرة تستثير استياء كبيرا إذا كشف النقاب عنها. فهي تدعو الجانيين البريطاني والفرنسي إلى الموافقة على تبادل المعلومات بشأن جميع العناصر والمنظمات في ليبيا، التي تكون نشاطها موحيا ولو بصورة غير مباشرة ضد الأمن والنظام في شمال أفريقيا الفرنسية. فهل هذا يتفق مع سيادة ليبيا؟ إذا أردنا أن نلزم أنفسنا بمشاروات من هذا النوع، فلننتجب الإشارة لها كتلبية».

وعلى مدى الأسابيع الأربعة التالية حاول الجانب البريطاني تعديل الصياغة، ونجحت بريطانيا في حذف الفقرة النهائية، وتغيير كلمة «رئيس» بكلمة «المصالح الفرنسية في فزان» ولكن الفرنسيين رفضوا الموافقة على إخضاع القوات الفرنسية للمسؤولية البريطانية الشاملة، وجاء في النص النهائي للاتفاق:

«إن كل الإجراءات التي تتخذها فرنسا زمن الحرب، نتيجة لتسوية فزان عن فزان، سوف تتم مع مراعاة المسؤوليات المستندة إلى بريطانيا وفقا للمعاهدة البريطانية الليبية».

ووافق الجانب البريطاني على الصياغة النهائية، تقاضيا لحدوث تعطل، ومع ذلك كانت بريطانيا مدركة لمخاطر قبول هذه الصياغة كما جاء في مركزة برومي بتاريخ ١١ يوليو (تموز).

ولو حدث أن وقع الاتفاق الحالي في أيدي الليبيين فسوف نواجه باتهام فحواه أننا تخلفنا عن التزاماتنا بموجب المعاهدة، وبدون التشاور مع ليبيا».

ولكنه يضييق: «مع هذا فلا ظن أنه يجب النظر إلى هذا الأمر نظرة خطيرة، فقد ذكر رئيس الوزراء الليبي دائما أنه لا يوجد معرعة تفصيلات اتفقتنا مع الفرنسيين».

على أنه تقرر أن يكون هناك خطاب أرفاق يوضح أن بريطانيا تقرر الاتفاق على أساس أن المسؤوليات الفرنسية تخضع للمسؤوليات البريطانية.

ووقع على هذا الخطاب أيون كريكاتريك، الوكيل الدائم لوزارة الخارجية.

في هذا السياق بدأت في لندن يوم ١٠ يونيو (حزيران) محادثات أنجلو فرنسية، للتوصل إلى اتفاق أكبر حسما وتحديدا، مما توصل إليه العسكريون.

وقد تمت الموافقة على مشروع اتفاق، لم يكن فيه نص واضح على أن تكون عودة القوات الفرنسية لفزان خاصة بالمسؤولية البريطانية كما وردت حدودها في اتفاق ١٩٥٣. وكتب شكيرة تعليقاً على مشروع الاتفاق الفرنسي:

«إننا مسؤولون عن الدفاع عن ليبيا بما فيها فزان. وقد نستند هذه المسؤولية لطرف آخر، ولكننا لا نستطيع التخلي عنها دون الموافقة الليبية».

وفي هذا المشروع وردت إشارة إلى المصالح والرئيسية لفرنسا في ضمائر توقيع الأمن لمنطقة فزان والدفاع عنها.

وجاء فيه أيضا أن القوات الفرنسية مسؤولة - في حالة الحرب - عن الدفاع عن فزان. كما أكد مشروع الاتفاق الفرنسي على أن القوات الفرنسية والبريطانية - من حيث المبدأ - تتبادل العون في حالة نشوب حرب، وهو عون يشمل استخدام الطرفين للمطارات والموانئ والطرق.

تبادل المعلومات كما أفاضت المادة الأخيرة من مشروع الاتفاق في موضوع تبادل المعلومات زمن السلم حول النشاط التخريبي في ليبيا. وعلق شكيرة على مشروع الاتفاق الفرنسي بقوله:

«إن هذه الفقرة تستثير استياء كبيرا إذا كشف النقاب عنها. فهي تدعو الجانيين البريطاني والفرنسي إلى الموافقة على تبادل المعلومات بشأن جميع العناصر والمنظمات في ليبيا، التي تكون نشاطها موحيا ولو بصورة غير مباشرة ضد الأمن والنظام في شمال أفريقيا الفرنسية. فهل هذا يتفق مع سيادة ليبيا؟ إذا أردنا أن نلزم أنفسنا بمشاروات من هذا النوع، فلننتجب الإشارة لها كتلبية».

وعلى مدى الأسابيع الأربعة التالية حاول الجانب البريطاني تعديل الصياغة، ونجحت بريطانيا في حذف الفقرة النهائية، وتغيير كلمة «رئيس» بكلمة «المصالح الفرنسية في فزان» ولكن الفرنسيين رفضوا الموافقة على إخضاع القوات الفرنسية للمسؤولية البريطانية الشاملة، وجاء في النص النهائي للاتفاق:

«إن كل الإجراءات التي تتخذها فرنسا زمن الحرب، نتيجة لتسوية فزان عن فزان، سوف تتم مع مراعاة المسؤوليات المستندة إلى بريطانيا وفقا للمعاهدة البريطانية الليبية».

ووافق الجانب البريطاني على الصياغة النهائية، تقاضيا لحدوث تعطل، ومع ذلك كانت بريطانيا مدركة لمخاطر قبول هذه الصياغة كما جاء في مركزة برومي بتاريخ ١١ يوليو (تموز).

ولو حدث أن وقع الاتفاق الحالي في أيدي الليبيين فسوف نواجه باتهام فحواه أننا تخلفنا عن التزاماتنا بموجب المعاهدة، وبدون التشاور مع ليبيا».

ولكنه يضييق: «مع هذا فلا ظن أنه يجب النظر إلى هذا الأمر نظرة خطيرة، فقد ذكر رئيس الوزراء الليبي دائما أنه لا يوجد معرعة تفصيلات اتفقتنا مع الفرنسيين».

على أنه تقرر أن يكون هناك خطاب أرفاق يوضح أن بريطانيا تقرر الاتفاق على أساس أن المسؤوليات الفرنسية تخضع للمسؤوليات البريطانية.

ووقع على هذا الخطاب أيون كريكاتريك، الوكيل الدائم لوزارة الخارجية.

في هذا السياق بدأت في لندن يوم ١٠ يونيو (حزيران) محادثات أنجلو فرنسية، للتوصل إلى اتفاق أكبر حسما وتحديدا، مما توصل إليه العسكريون.

وقد تمت الموافقة على مشروع اتفاق، لم يكن فيه نص واضح على أن تكون عودة القوات الفرنسية لفزان خاصة بالمسؤولية البريطانية كما وردت حدودها في اتفاق ١٩٥٣. وكتب شكيرة تعليقاً على مشروع الاتفاق الفرنسي:

«إننا مسؤولون عن الدفاع عن ليبيا بما فيها فزان. وقد نستند هذه المسؤولية لطرف آخر، ولكننا لا نستطيع التخلي عنها دون الموافقة الليبية».

وفي هذا المشروع وردت إشارة إلى المصالح والرئيسية لفرنسا في ضمائر توقيع الأمن لمنطقة فزان والدفاع عنها.

وجاء فيه أيضا أن القوات الفرنسية مسؤولة - في حالة الحرب - عن الدفاع عن فزان. كما أكد مشروع الاتفاق الفرنسي على أن القوات الفرنسية والبريطانية - من حيث المبدأ - تتبادل العون في حالة نشوب حرب، وهو عون يشمل استخدام الطرفين للمطارات والموانئ والطرق.

تبادل المعلومات كما أفاضت المادة الأخيرة من مشروع الاتفاق في موضوع تبادل المعلومات زمن السلم حول النشاط التخريبي في ليبيا. وعلق شكيرة على مشروع الاتفاق الفرنسي بقوله:

«إن هذه الفقرة تستثير استياء كبيرا إذا كشف النقاب عنها. فهي تدعو الجانيين البريطاني والفرنسي إلى الموافقة على تبادل المعلومات بشأن جميع العناصر والمنظمات في ليبيا، التي تكون نشاطها موحيا ولو بصورة غير مباشرة ضد الأمن والنظام في شمال أفريقيا الفرنسية. فهل هذا يتفق مع سيادة ليبيا؟ إذا أردنا أن نلزم أنفسنا بمشاروات من هذا النوع، فلننتجب الإشارة لها كتلبية».

وعلى مدى الأسابيع الأربعة التالية حاول الجانب البريطاني تعديل الصياغة، ونجحت بريطانيا في حذف الفقرة النهائية، وتغيير كلمة «رئيس» بكلمة «المصالح الفرنسية في فزان» ولكن الفرنسيين رفضوا الموافقة على إخضاع القوات الفرنسية للمسؤولية البريطانية الشاملة، وجاء في النص النهائي للاتفاق:

«إن كل الإجراءات التي تتخذها فرنسا زمن الحرب، نتيجة لتسوية فزان عن فزان، سوف تتم مع مراعاة المسؤوليات المستندة إلى بريطانيا وفقا للمعاهدة البريطانية الليبية».

ووافق الجانب البريطاني على الصياغة النهائية، تقاضيا لحدوث تعطل، ومع ذلك كانت بريطانيا مدركة لمخاطر قبول هذه الصياغة كما جاء في مركزة برومي بتاريخ ١١ يوليو (تموز).

ولو حدث أن وقع الاتفاق الحالي في أيدي الليبيين فسوف نواجه باتهام فحواه أننا تخلفنا عن التزاماتنا بموجب المعاهدة، وبدون التشاور مع ليبيا».

ولكنه يضييق: «مع هذا فلا ظن أنه يجب النظر إلى هذا الأمر نظرة خطيرة، فقد ذكر رئيس الوزراء الليبي دائما أنه لا يوجد معرعة تفصيلات اتفقتنا مع الفرنسيين».

على أنه تقرر أن يكون هناك خطاب أرفاق يوضح أن بريطانيا تقرر الاتفاق على أساس أن المسؤوليات الفرنسية تخضع للمسؤوليات البريطانية.

ووقع على هذا الخطاب أيون كريكاتريك، الوكيل الدائم لوزارة الخارجية.

في هذا السياق بدأت في لندن يوم ١٠ يونيو (حزيران) محادثات أنجلو فرنسية، للتوصل إلى اتفاق أكبر حسما وتحديدا، مما توصل إليه العسكريون.

وقد تمت الموافقة على مشروع اتفاق، لم يكن فيه نص واضح على أن تكون عودة القوات الفرنسية لفزان خاصة بالمسؤولية البريطانية كما وردت حدودها في اتفاق ١٩٥٣. وكتب شكيرة تعليقاً على مشروع الاتفاق الفرنسي:

«إننا مسؤولون عن الدفاع عن ليبيا بما فيها فزان. وقد نستند هذه المسؤولية لطرف آخر، ولكننا لا نستطيع التخلي عنها دون الموافقة الليبية».

وفي هذا المشروع وردت إشارة إلى المصالح والرئيسية لفرنسا في ضمائر توقيع الأمن لمنطقة فزان والدفاع عنها.

وجاء فيه أيضا أن القوات الفرنسية مسؤولة - في حالة الحرب - عن الدفاع عن فزان. كما أكد مشروع الاتفاق الفرنسي على أن القوات الفرنسية والبريطانية - من حيث المبدأ - تتبادل العون في حالة نشوب حرب، وهو عون يشمل استخدام الطرفين للمطارات والموانئ والطرق.

تبادل المعلومات كما أفاضت المادة الأخيرة من مشروع الاتفاق في موضوع تبادل المعلومات زمن السلم حول النشاط التخريبي في ليبيا. وعلق شكيرة على مشروع الاتفاق الفرنسي بقوله:

«إن هذه الفقرة تستثير استياء كبيرا إذا كشف النقاب عنها. فهي تدعو الجانيين البريطاني والفرنسي إلى الموافقة على تبادل المعلومات بشأن جميع العناصر والمنظمات في ليبيا، التي تكون نشاطها موحيا ولو بصورة غير مباشرة ضد الأمن والنظام في شمال أفريقيا الفرنسية. فهل هذا يتفق مع سيادة ليبيا؟ إذا أردنا أن نلزم أنفسنا بمشاروات من هذا النوع، فلننتجب الإشارة لها كتلبية».

وعلى مدى الأسابيع الأربعة التالية حاول الجانب البريطاني تعديل الصياغة، ونجحت بريطانيا في حذف الفقرة النهائية، وتغيير كلمة «رئيس» بكلمة «المصالح الفرنسية في فزان» ولكن الفرنسيين رفضوا الموافقة على إخضاع القوات الفرنسية للمسؤولية البريطانية الشاملة، وجاء في النص النهائي للاتفاق:

«إن كل الإجراءات التي تتخذها فرنسا زمن الحرب، نتيجة لتسوية فزان عن فزان، سوف تتم مع مراعاة المسؤوليات المستندة إلى بريطانيا وفقا للمعاهدة البريطانية الليبية».

ووافق الجانب البريطاني على الصياغة النهائية، تقاضيا لحدوث تعطل، ومع ذلك كانت بريطانيا مدركة لمخاطر قبول هذه الصياغة كما جاء في مركزة برومي بتاريخ ١١ يوليو (تموز).

ولو حدث أن وقع الاتفاق الحالي في أيدي الليبيين فسوف نواجه باتهام فحواه أننا تخلفنا عن التزاماتنا بموجب المعاهدة، وبدون التشاور مع ليبيا».

ولكنه يضييق: «مع هذا فلا ظن أنه يجب النظر إلى هذا الأمر نظرة خطيرة، فقد ذكر رئيس الوزراء الليبي دائما أنه لا يوجد معرعة تفصيلات اتفقتنا مع الفرنسيين».

على أنه تقرر أن يكون هناك خطاب أرفاق يوضح أن بريطانيا تقرر الاتفاق على أساس أن المسؤوليات الفرنسية تخضع للمسؤوليات البريطانية.

ووقع على هذا الخطاب أيون كريكاتريك، الوكيل الدائم لوزارة الخارجية.

في هذا السياق بدأت في لندن يوم ١٠ يونيو (حزيران) محادثات أنجلو فرنسية، للتوصل إلى اتفاق أكبر حسما وتحديدا، مما توصل إليه العسكريون.

وقد تمت الموافقة على مشروع اتفاق، لم يكن فيه نص واضح على أن تكون عودة القوات الفرنسية لفزان خاصة بالمسؤولية البريطانية كما وردت حدودها في اتفاق ١٩٥٣. وكتب شكيرة تعليقاً على مشروع الاتفاق الفرنسي:

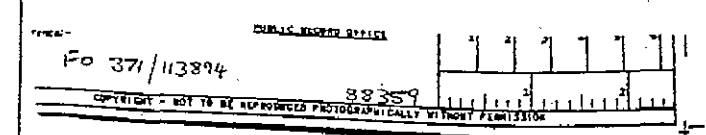
«إننا مسؤولون عن الدفاع عن ليبيا بما فيها فزان. وقد نستند هذه المسؤولية لطرف آخر، ولكننا لا نستطيع التخلي عنها دون الموافقة الليبية».

وفي هذا المشروع وردت إشارة إلى المصالح والرئيسية لفرنسا في ضمائر توقيع الأمن لمنطقة فزان والدفاع عنها.

وجاء فيه أيضا أن القوات الفرنسية مسؤولة - في حالة الحرب - عن الدفاع عن فزان. كما أكد مشروع الاتفاق الفرنسي على أن القوات الفرنسية والبريطانية - من حيث المبدأ - تتبادل العون في حالة نشوب حرب، وهو عون يشمل استخدام الطرفين للمطارات والموانئ والطرق.

تبادل المعلومات كما أفاضت المادة الأخيرة من مشروع الاتفاق في موضوع تبادل المعلومات زمن السلم حول النشاط التخريبي في ليبيا. وعلق شكيرة على مشروع الاتفاق الفرنسي بقوله:

«إن هذه الفقرة تستثير استياء كبيرا إذا كشف النقاب عنها. فهي تدعو الجانيين البريطاني والفرنسي إلى الموافقة على تبادل المعلومات بشأن جميع العناصر والمنظمات في ليبيا، التي تكون نشاطها موحيا ولو بصورة غير مباشرة ضد الأمن والنظام في شمال أفريقيا الفرنسية. فهل هذا يتفق مع سيادة ليبيا؟ إذا أردنا أن نلزم أنفسنا بمشاروات من هذا النوع، فلننتجب الإشارة لها كتلبية».



TOP SECRET

UNOFFICIAL TRANSLATION

10th June, 1955.

DEAR MEMBERS

Considering that the problem of the defence of the PEZZAN in war-time can only be determined in terms of the situation arising from:-

(a) - the geographic and strategic position of Tunisia, Algeria, French West Africa and French Equatorial Africa, whose security depends in a large measure upon the security of Libya and especially of the province of PEZZAN,

(b) - the treaty of Friendship and Alliance signed on July 29th 1935 by the United Kingdom of Great Britain and the United Kingdom of Libya according to the terms of which if one of the parties "became engaged in war or armed conflict, the other party will immediately come to his aid as a measure of collective defence,

(c) - the agreements previously reached by the French and British Governments according to the terms of which the latter has undertaken "to encourage in the fullest possible measure the maintenance of the French position in the PEZZAN", and "in the case where this position might be affected by the Government agrees not to take the place of France either directly or through the agency of a third party",

(d) - finally the interests common to France and Great-Britain in that part of Africa on account of their military solidarity within the framework of N.A.T.O.,

the representatives of the French and British High Commands have agreed upon the following points:-

(1).....

TOP SECRET

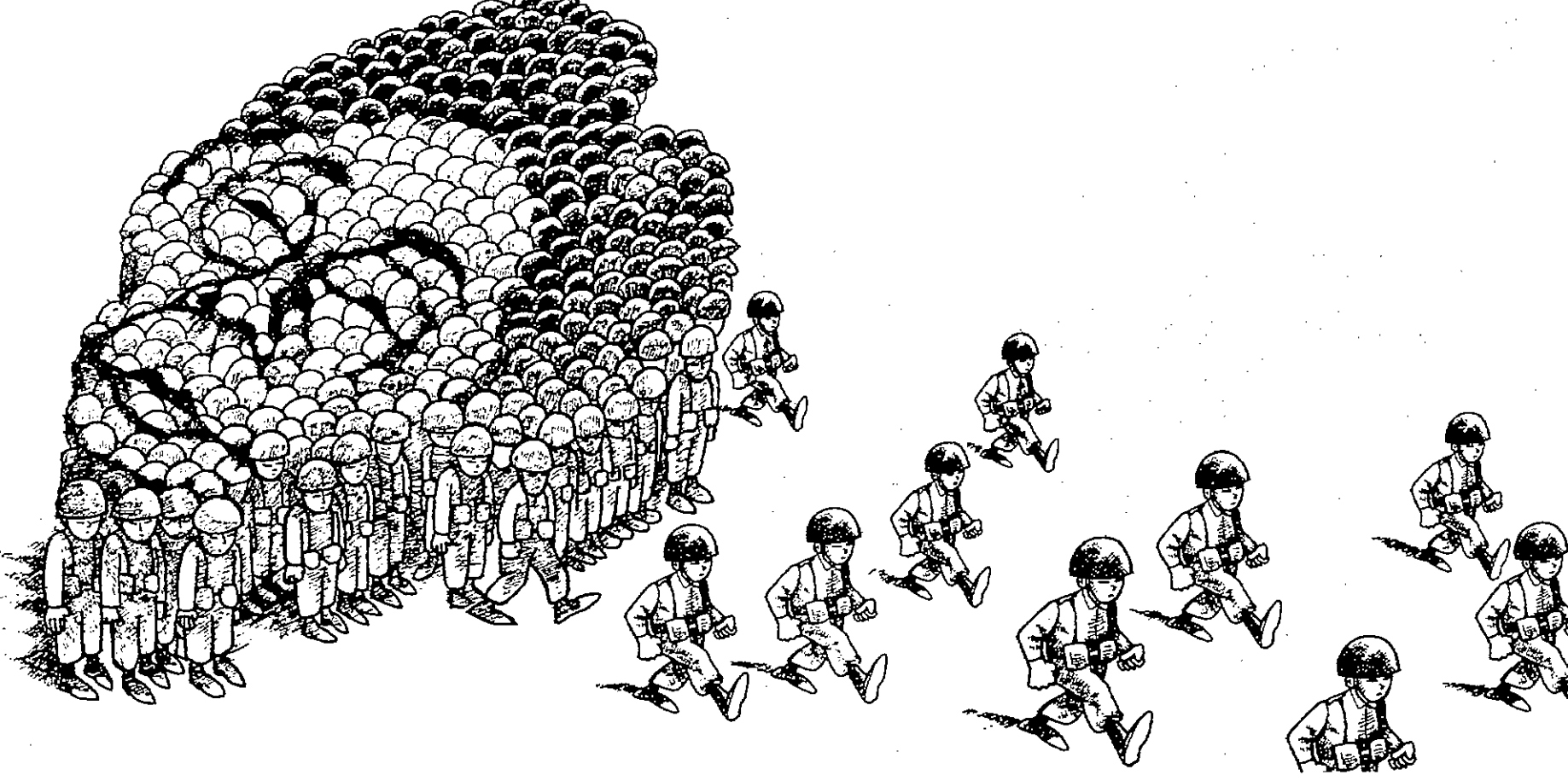
DEAR MEMBERS

Considering that the problem of the defence of the PEZZAN in war-time can only be determined in terms of the situation arising from:-

(a) - the geographic and strategic position of Tunisia, Algeria, French West Africa and French Equatorial Africa, whose security depends in a large measure upon the security of Libya and especially of the province of PEZZAN,

(b) - the treaty of Friendship and Alliance signed on July 29th 1935 by the United Kingdom of Great Britain and the United Kingdom of Libya according to the terms of which if one of the parties "became engaged in war or armed conflict, the other party will immediately come to his aid as a measure of collective defence,

(c) - the agreements previously reached by the French and British Governments according to the terms of which the latter has undertaken "to encourage in the fullest possible measure the maintenance of the French position in the PEZZAN", and "in the case where this position might be affected by the Government agrees not to take the place of France either directly or through the agency of a third party",



محمود كحيل

عشرون سنة من الحكم الماركوس في الفلبين



غوام وتايلاند ثم بسبب قاعدة دييغو غارسيا البريطانية - التي تسيطر على أولويات الأوضاع في العاصمة مانيلا. الثورة الثانية هي التي يقوم بها «الجيش الشعبي الجديد» في هذه قائمة منذ مطلع الخمسينيات مدينا وكانت مترادفة مع القوة التي حصلت ضد البريطانيين في ماليزيا، ثم خفت حدتها زما وعادت هذه الحدة الى الارتقاء بعدما وجدت هدفها جديدا هو مقاومة النظام الماركوسي في مانيلا. «الجيش الشعبي الجديد» منهم بانه شيوعي لكن الغريب في أمره ان الماركوسين قلما اعتبروه حاملا هذه الصفة حتى في عز مشكلتهم الفيتنامية على امتداد الستينيات ونصف السبعينيات. حتى الآن لم يجد احد رابطا بين هذا الجيش وأية جهات سوفياتية أو صينية أو فيتنامية أو كورية، فيما الرأي الغالب في الموضوع هو ان هذا الجيش يمارس المنحى الشيوعي في التحريض ضد الدولة وفي تجنيد المتطوعين في صفوفه. الغالب في الكلام في هذا الموضوع هو ان هذا الجيش هو نوع من ردة فعل شعبية ضد النظام الماركوسي وإلى الحد الذي جعل العديدين من الكهنة الكاثوليك ينضمون اليه ويصبون في المراتب القديسة. عسكريا لم يكن في قدرة الجيش الفلبيني ممارسة أي رد عسكري حاسم ضد هذه الثورة أو تلك، وربما من زاوية الشعور بأن الجغرافيا الطبيعية تحول دون تحقيق أي انتصار دائم أو من زاوية الشعور بأن أية حملة عسكرية جديفة ضد هذا الطرف أو ذلك قد تؤدي الى انقراض القوات المسلحة أو الى توسع النخبة ضد النظام الحكومي الماركوسي الى نخبة ضد القوات المسلحة بالذات. الملاحظة الأساسية هنا هي ان الوجود العسكري والسياسي الماركوسي في الفلبين هو ذاك المختلف على تقييمه أو فهمه أو معارضته أو تأييده. يجوز القول انه اغرب وجود اجنبي، اذ ما واحد يعرف بالتصالح الى هذا اليوم مدى ارتياح أو استياء واشنطن من كل ما فعله ماركوس على امتداد السنوات العشرين الماضية.

هي لا تزال قائمة الآن ويمر على كل الامور السياسية الراهنة التي تسيطر على أولويات الأوضاع في العاصمة مانيلا. الثورة الثانية هي التي يقوم بها «الجيش الشعبي الجديد» في هذه قائمة منذ مطلع الخمسينيات مدينا وكانت مترادفة مع القوة التي حصلت ضد البريطانيين في ماليزيا، ثم خفت حدتها زما وعادت هذه الحدة الى الارتقاء بعدما وجدت هدفها جديدا هو مقاومة النظام الماركوسي في مانيلا. «الجيش الشعبي الجديد» منهم بانه شيوعي لكن الغريب في أمره ان الماركوسين قلما اعتبروه حاملا هذه الصفة حتى في عز مشكلتهم الفيتنامية على امتداد الستينيات ونصف السبعينيات. حتى الآن لم يجد احد رابطا بين هذا الجيش وأية جهات سوفياتية أو صينية أو فيتنامية أو كورية، فيما الرأي الغالب في الموضوع هو ان هذا الجيش يمارس المنحى الشيوعي في التحريض ضد الدولة وفي تجنيد المتطوعين في صفوفه. الغالب في الكلام في هذا الموضوع هو ان هذا الجيش هو نوع من ردة فعل شعبية ضد النظام الماركوسي وإلى الحد الذي جعل العديدين من الكهنة الكاثوليك ينضمون اليه ويصبون في المراتب القديسة. عسكريا لم يكن في قدرة الجيش الفلبيني ممارسة أي رد عسكري حاسم ضد هذه الثورة أو تلك، وربما من زاوية الشعور بأن الجغرافيا الطبيعية تحول دون تحقيق أي انتصار دائم أو من زاوية الشعور بأن أية حملة عسكرية جديفة ضد هذا الطرف أو ذلك قد تؤدي الى انقراض القوات المسلحة أو الى توسع النخبة ضد النظام الحكومي الماركوسي الى نخبة ضد القوات المسلحة بالذات. الملاحظة الأساسية هنا هي ان الوجود العسكري والسياسي الماركوسي في الفلبين هو ذاك المختلف على تقييمه أو فهمه أو معارضته أو تأييده. يجوز القول انه اغرب وجود اجنبي، اذ ما واحد يعرف بالتصالح الى هذا اليوم مدى ارتياح أو استياء واشنطن من كل ما فعله ماركوس على امتداد السنوات العشرين الماضية.

ننزل عن كثف لبنان اسبوع زمان وربما حتى يكون كل طرف قد قرر ان يقهر دوره وان يتصرف ضمن اطار قياسه في هذه الفترة. اذا ما دخل الاسرائيليون بدباباتهم الى مشرين قرية في الجنوب وإذا ما تعارك الشيوعيون وانصار ايران قرب ميني السفارة الإيرانية وإذا ما انفجرت السيارات قرب «الصالومي» في الضاحية الشرقية، فكل هذا صار من الاهميات المحلية شبه اليومية. تصورا أننا صرنا نعالج الاعتداءات الاسرائيلية على الارض اللبنانية بهذا القليل من الكلام، وهذا معيب، لكن الكلام وعدم الكلام سيان. حتى بيروت غير قادرة على الاهتمام أو الكلام.

المسألة المثيرة هي تلك التي في الفلبين. نعم، الفلبين على بعد كذا الف كيلومتر من ديارنا وأشباهه ببلاد «الواق واق» بالنسبة الى كثيرين منا، لكن ما يجري فيها هو من المسائل ذات المغازي والمعاني المقيمة على الأقل يمكننا ان نستنتج مما يجري هناك ما قد يجري في أي مكان آخر لأن الموضوع في النهاية هو نوع من قرار اميركي - وأكاد أقول قرارا حصريا - مما يعني التفكير بما قد يصيب عليه القرار اميركي في عدد وفير من المسائل الاخرى الشابهة.

صحيح ان ما يجري في الفلبين في الآونة الاخيرة يبدو شائنا داخليا خاصا، ومن زاوية تركيزه على الانتفاضات والتدريبات وما جرى قبلها وبعدها، الا ان الصحيح الاخر هو عدم جواز أخذ هذا الشأن الفلبيني الداخلي على انه هكذا حصرا. ثمة مشاكل دولية وثمة قصص اميركية وثمة مسائل عسكرية واستراتيجية تتجمع كلها في اناء واحد وتغني في النهاية ان الوضع الفلبيني ليس فريدا من نوعه بل هو واحد من عشرات في هذا الزمن.

منذ عشرين سنة وفي الفلبين قصة واحدة هي قصة رئيس الجمهورية فرديناند ماركوس الذي خلف في رئاسة الجمهورية كارلوس رومولو الذي كان مترجعا في الرئاسة منذ الاستقلال في العام ١٩٤٦. رومولو كان «بطال» الاستقلال في ظروف لا تخول من التفاصيل الموجعة. الفلبين مستعمرة اميركية منذ مطلع هذا القرن لكنها تعرضت للاحتجاج الياباني بعد العام ١٩٤٦، فلما انتهت الحرب في الشرق الاقصى في صيف ١٩٤٥ كان لا بد من اختيار شخص محلي ممن مارسوا المقاومة الوطنية ضد اليابانيين في غياض السلطة الاستعمارية اميركية المباشرة. هذا الشخص كان كارلوس رومولو.

أخذ فرديناند ماركوس كان في أثر رومولو وهو قد نسب الى نفسه «بطولا» خارقة خلال المقاومة ضد اليابانيين وجعل نفسه اسطورة قتالية في سبيل الوطن. اليوم تقول الارشيفات اميركية ان ماركوس لم يكن شيئا من كل ما ادعاه. غريبة هي هذه المسألة التي لم تظهر الى العلن خلال الرضى الاميركي على ماركوس طوال عشرين سنة، وفريدة هي الطريقة في تنقيص بالوثائق الادعاء. خلال السنوات العشرين التي قضاه ماركوس في رئاسة الجمهورية كانت الاحكام العرفية هي السائدة في معظم الاوقات. وخلال هذه السنوات العشرين كانت عمليات تجميع الثروات سرقة ونهب ومصادرة وتسلط هي الغالبة على كل ما ادعاه، وخلال هذه السنوات كانت جميع الأحزاب السياسية المعارضة لماركوس عرضة للتفكيك والملاحقة والمطاردة والتفتيت. ومع هذا كله لم يرف جفن في واشنطن.

بعد باتيستا في كوبا وبعد سوموزا في نيكاراغوا وبعد دوفالييه في هايتي بل وبعد فغوينغ ديم في فيتنام ومن لحق به من جنرالات وبعد سينغري في كوريا الجنوبية ومن لحق به من جنرالات ثم بعد عشرات الجنرالات في الأرجنتين والبرازيل وكولومبيا وعشرات الجنرالات في عشرات «جمهوريات الوتر» في الاميركتين الجنوبية والوسطى، ليس في الملف اميركي الا كل الاوجاع.

ماركوس في الفلبين كان واحدا من اولئك العشرات. يصعب على كثيرين في العالم الاقتناع بان الرئيس الفلبيني كان مستقلا عن الرواية عن واشنطن طوال السنوات العشرين لما رسمته السلطة أو انه كان عاصيا عليها أو انها كانت تعامله معاملة ديمقراطية، مثالية حرمت عن نفسها خلافا بان يتدخل في شؤونه الداخلية، حرصا على المصالحات والادبيات.

ماركوس لم يتصرف على أية ثورة شيوعية في بلاده ولم يشارك في أية تصرفات تردع الشيوعية عن بلاده أو عن أية بلاد أخرى في منطقة الجوار ما بين المحيط الهندي والمحيط الهندي. بعض من الكلام هو ان ماركوس، بما مارسه من تجاوزات في السلطة، ربما يكون قد شجع كثيرين على النظر الايجابي الى الشيوعية بعدما علنا ما عانوه تحت حكمه. وماركوس الذي ينتهي الان فعليا بعدما بدأ بالانتهاء منذ اللحظة التي مارس فيها دور «الغالب» داخلها عند ذوي الكين، روح السيدة كورراون اكينو التي ترشحت للرئاسة والتي قادت الحملة الأخيرة على ماركوس في الأيام الأخيرة، هو ماركوس الذي يجوز توجيه مئات الاتهامات اليه بسبب ما مارسه في بلاده. الا انه هو ان ماركوس يصعب الان ادانة اتهامه ضد الولايات المتحدة بالذات. فالدولة التي قالت انها زعمية حقوق الانسان في العالم هي تلك التي تحالفت وتكاثفت مع ماركوس عشرين سنة على حد حقوق الانسان. والدولة التي اعتبرت نفسها زعمية عالم محرم هي التي تعاونت عشرين سنة مع ماركوس على الغاء احزاب المعارضة واعتقال بعض زعمائها وتشريد بعض آخر من زعمائها. والدولة التي سمعت الدول من جميع الاصناف والاصناف في تكتلات لقائمة الشيوعية بما لها من اوصاف دكتاتورية وتعسفية وقمعية هي الدولة التي تعاملت عشرين سنة مع ماركوس الذي كان يمارس من التصرفات التي كانت اشد سوءا وظلما مما هو لدى الشيوعيين.

صحيح ان وزير الخارجية اميركية جورج شولتز وقف امام لجنة الموانئ التابعة لمجلس الشيوخ ليقول ما معناه ان القواعد اميركية في الفلبين مهمة لكن الا انه منها هو الديمقراطية وتاليا فانه يختار الديمقراطية، وصحيح ان اللجان المتفرعة في الكونغرس اثار في الآونة الأخيرة مسألة العلاقة الاميركية مع نظام ماركوس، وصحيح ان بعض اركان الكونغرس راقبو الانتخابات الرئاسية الفلبينية الأخيرة وعادوا الى بلادهم محدثين في التزوير والاحرام، وصحيح ان الرئيس ريغان ترجح في الرأي عشرات المرات قبل ان يحزم أمره، الا ان هذا لا يبرر عشرين سنة من دعم وتأييد نظام ماركوسي نشر الرشوة والحسوية ورفع المحاسيب الى أعلى مستويات الغنى وقهر معارضيه قتل وتشريدا، والى الاحزاب التي لا تعجب واوغل في افكار الناس الى حد المجاعة.

الموقف الاميركي الجديد واضح وصريح لكن الوقائع الفلبينية هي على امتداد عشرين سنة كاملة. وإذا ما قبل ان واشنطن فعلت شيئا معقولا ولو في اللحظة الأخيرة ففي هذا القبول صواب قد لا يلغي التساؤلات عما كانت تفعله واشنطن مع حكم بهذه الصفات أو قد لا يلغي اليقين بان حال واشنطن مع ماركوس في محالها مع عشرات غيره في «جمهوريات الوتر» لايزالون في مواقع تسلطهم.

الملف اميركي في الفلبين ملف كبير لانه يتضمن فروعا سياسية وعسكرية واقتصادية واستراتيجية واقلية وعالية. بالفعل يجوز القول انه شامل كل شيء. الفلبين كانت مستعمرة اميركية نحو من خمسين سنة، والتجربة الاستعمارية اميركية هناك كانت مزيجا من نجاح وقشل. بعض من النجاح هو تسهيل وضع الدستور في العام ١٩٤٤ بقيادة السيناتور كرم (وهو طبيب لبناني مهاجر من بلدة اهدن) وتأييد مجلسي شيوخ ونواب على الطريقة اميركية وتدريب الناس الخارجين من الاستعمار الاسباني على شيء معقول من التداول القائم على الحوار وعلى الاخذ برأي الاخرى.

بعض من الفشل بدا في الانهيار العسكري اميركي امام الاجتياح العسكري الياباني منذ اواخر ١٩٤١ واولائل ١٩٤٤ وتاليا الوصول في مرحلة ١٩٤٥ الى العودة العسكرية للصورية بقيادة الجنرال ماك ارثر ولكن وكذلك الى مرحلة منح الاستقلال في ظروف سياسية واقتصادية صعبة اقلها ان الفلبينيين عاشوا نحو من اربع سنوات تحت السلطة الاحتلالية اليابانية وخروجوا عن الطاعة اميركية بل وجدوا ان الولايات المتحدة دولة انكسرت في الحرب - على الأقل في بلادهم. الا ان الاستراتيجية اميركية في الشرق الاقصى صارت في فترة ما بعد ١٩٤٥ استراتيجية غالبة ومهيمنة. ولو انها صارت هذه المرة استراتيجية مواجهات مع الدول الشيوعية - الصين وكوريا وفيتنام - واستراتيجية سيطرة على كل معظم دول المنطقة بداعي تدعيمها ضد الشيوعية.

هذا كان ولا يزال يسري على الفلبين بدرجة رئيسية. للولايات المتحدة هناك ثماني انشاءات عسكرية بحرية وثلاث انشاءات عسكرية جوية أهمها اثنتان : قاعدة سوبيك البحرية وقاعدة كلاك الجوية، والاثنتان الى الشمال من العاصمة مانيلا. أغرب المستغربات من الوقائع هو ما ذكرته صحيفة بول سترين جورنال، في صفحتها الثانية من عدد يوم الجمعة الماضي وهو ان كل هذه القواعد اميركية في الفلبين لم يجر استخدامها خلال الحرب العالمية الثانية ضد اليابان بل ان اليابانيين هي التي استخدمتها، وان كل هذه القواعد لم يجر استخدامها خلال الحرب اميركية في فيتنام لأن الرئيس ماركوس منع واشنطن من ذلك مجبرا اياها على استخدام قواعدها في جزيرة غوام البعيدة في المحيط الاطلسي وعلى إقامة قاعدة جديدة في تايلاند لانطلاق الطائرات اميركية الى ذلك فان ماركوس وقع معاهدة مع فيتنام في العام ١٩٧٦ تنص على حرمان اميركيين من استخدام قواعدهم الفلبينية في أي عمل عسكري ضد فيتنام.

وبين أغرب المستغربات كذلك، وعطفا على ما ذكرته الصحيفة المذكورة، ان الولايات المتحدة مجبرة بالدفاع عن الفلبين ضد أي عدوان خارجي فيما هي تدفع سنويا مئتي مليون دولار للفلبين ايجارا لقواعدها هناك وفيما صارت هذه القواعد الان آخر ما يقع في اهتمام اميركية في الشرق الاقصى بسبب التسهيلات الوفيرة والمهلة في سنغفورة وبسبب

الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزيع في جميع أنحاء العالم

الناشر: هشام علي حافظ
محرر: محمد علي حافظ
رئيس التحرير: عرفان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

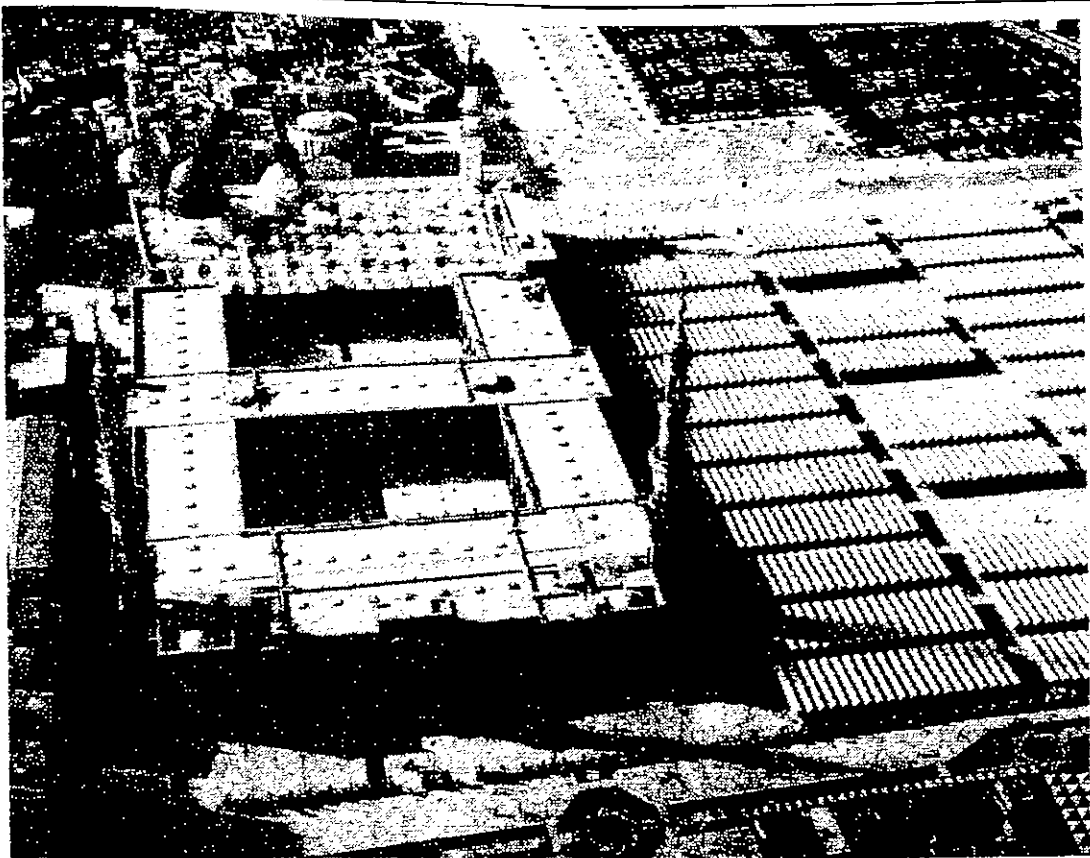
مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

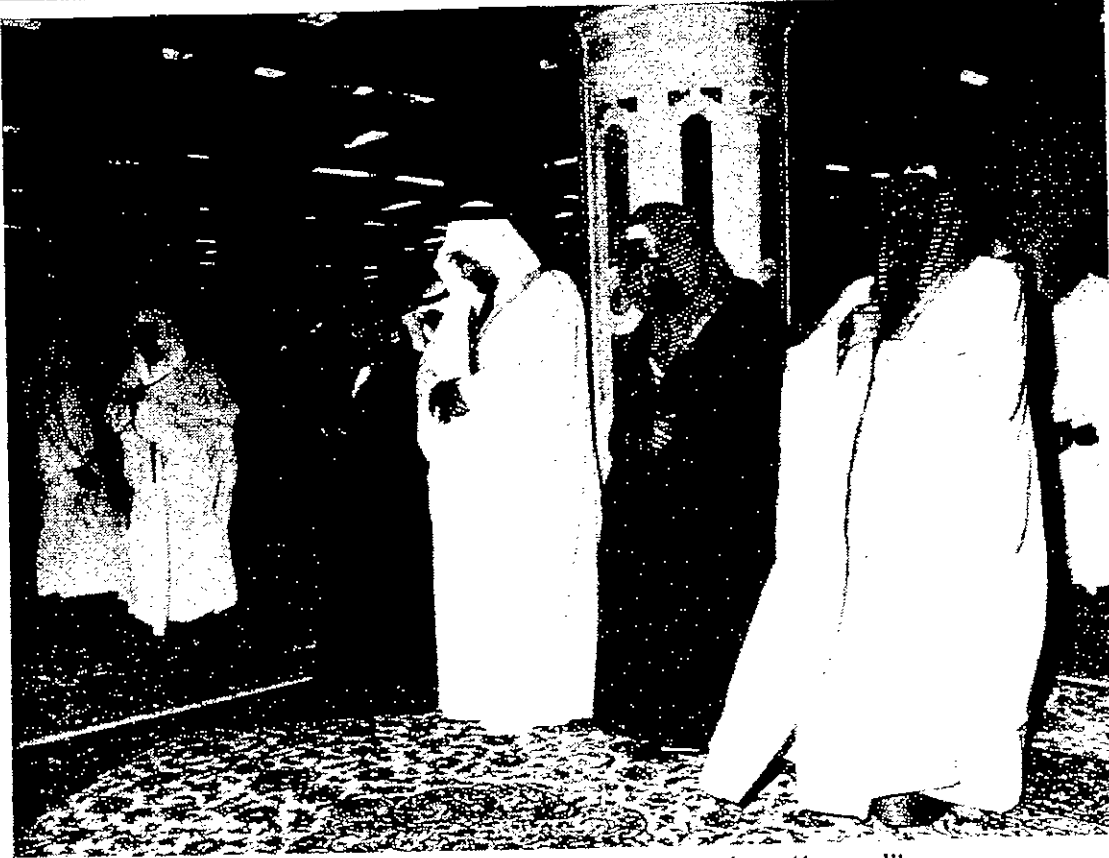
مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمود عطا الله

[illegible]

لقطة من الجو للمسجد النبوي الشريف



الامير عبد المجيد يؤدي صلاة تحية المسجد في الروضة النبوية الشريفة.

معالم النهضة الحضارية في المدينة المنورة

جدة - مكتب، الشرق الأوسط:

تشهد المدينة المنورة هذه الأيام معالم نهضة شاملة في شتى مرافقها يتناسب ومها لها من تاريخ حافل وماضٍ عريق وضياء وهي التي حملت مضجعا للهداية وقيس التوحيد كما كانت نقطة الانطلاق للفتوحات الاسلاميه. فعلى أرضها المقدسة الطهور بنى نبي الهدى الكرام سيدتنا محمد صلى الله عليه وسلم أسس الدولة الاسلاميه، واجتمع الخلفاء والعدالة والحمد لله رب العالمين، ومنها خرجت قبائل النصر لاعلاء كلمة الله والجهاد في سبيله ونشر رسالة الاسلام في العالمين.

ويتولى خادم الحرمين الشريفين الملك عبد العزيز شخصياً وضع التصور العام لما يجب أن تكون عليه المدينة المنورة آية في العمارة الإسلامية الحديثة، ولتصديق معلماً بارزاً ونعولها للحواضر الإسلامية المعاصرة، مثلما كانت في ماضيها للتصديق النموذج الذي اعتزاه المسلمون في تخطيطهم للفسطاط والكوفة والبصرة وسائر المدن الإسلامية الزاهرة.

وفي الأسبوع الماضي باشر الأمير عبد المجيد بن عبد العزيز مهام عمله بعد صدور الأمر الملكي الكريم بتعيينه أميراً للقطعة المدنية المنورة بعد انتقاله من إمارة تبوك. وكانت التكريات بحدود ألفية الشرفاء على عمل الأمير عبد المجيد في مسؤولية إمارة تبوك بمعية الرسول صلى الله عليه وسلم، وفي هذه القطعات تدور الحياة المدنية في صور متعددة تعكس مدى الرعاية التي تحظى بها من لدن القيادة السعودية الرشيدة من خلال معرض الحياة المدنية المنورة الذي افتتحه أمير الجيد وقام بإعداده وإيجاده المصور السعودي الفنان خالد خضري وكان محل ثناء وإعجاب جميع من شاهدته من قبل السورين.



الامير عبد المجيد يستعرض لوحات معرض المدينة المنورة

فہرست سیلی

احمد محمد جمال

موظفات في مخازن الحكومة،

سبق أن ذكرت - في بعض كلماتي هنا في هذه الزاوية - أن الشيخ عبد الحميد كشك، العالم والخليفة المصري المعروف، اقترح على الحكومة المصرية في إحدى خطبه يوم الجمعة أن تعيد النساء الموظفين إلى بيوتهن لرعاية أطفالهن والزواج، وتضيف مرتباتهن إلى مرتبات أزواجهن لمساعدة جهودهم في العمل... نظرا إلى أن معظم الموظفين والموظفات في العراق يقضون فترة الدوام الرسمي بدون عمل، أو يعمل قليل لا يحتاج إلى هذه الكثرة من الموظفين والموظفات.

وقد مضى على خطبة الشيخة كشك أكثر من عشرة سنوات تقريبا، والان اطلعت «بريد الجمعة» في جريدة «الاصنام» - يوم ١٤٠٦/٥/١٣هـ - ١٨٨٦/١/٢٤م، فأقرأ فيها رسالة من سيده تترجم قصة بداية حياتها الزوجية، وكيف كانت تمر على العمل لها لتزود ان تضع بداية حياتها الزوجية، التي حصلت عليها من كل التزويج فلا بد ان تعمل، في يوم ربي ان تبقى في الرعاية طفلها الصغيرة، وتدير امور المنزل. ولكن حذر يد الجمعة وقد بينت ان زوجها كان يعمل الزوجية شرطه ان تعتمد بخدمة الزوج والطفلة ولا تعمل شيئا من شؤون البيت.

وبدأت تجربتها العملية فرحة مسرورة وأقبلت على العمل بحماس وتغافل، لكنها فوجئت بما سبق أن خدتها منه المحرر، وهو أن العمل صوري في «مخازن» الحكومة بالموظفين. فكان ما خدتها منه بكل أسف وفوجئت منذ الأيام الأولى داخل مكتبها بالبوذية واللبل، وباتينا مطالبة بالذهاب إليه صباحا وفي وقت مبكر لكي تغطي الساعات الطويلة بلا عمل. وقد ردت مع زملائها من الموظفين والموظفات بصورة تنكسر عليها آمال الطموح، وقد اصحابها جميعا التباس والأصالة:

وإحاثات أن تغلب من رنسيها أن يسند إليه عمل يسند فراغا ويقتل
سائها، فاعتزلت له العمل، وكثرة عدد الموظفين في حراجة الهيم.
فاستدبت بها الحيرة والقلق أياما وليالي طولا، وكثرة أخيرا في الهرب من
التجربة القاسية، ورات أنها تستسلم الراتب الذي تقاضاه بدون جهد
تدنيه في وتغلبه. هو مال حرام، كما أنها اعتدت أن تحقق أن زوجها
وعقبتها ويدها عنها في هذه الوظيفة بدون جد، حيث الأجراف الهيم
والجسم، لأنها مضطرة للمضي مكرمة صبياحا، والعودة متخربة إلى
البيت، ولكنها اكتسبت خبرة منهذه التجربة العظيمة حيث رات
وسمعت تساقط شريحة العمل بمخازن الحكومة:

هذه القصة تحكي واقعا خاطئا يجب تصحيحه في كل المجتمعات العربية، لا في مصر وحدها. لكي تعود المرأة العاملة إلى زوجها وأطفالها وأسرته، ما يتخذ ذريعة لتسليهن من حلة الرجال إلى مساعدته براتبها، أو جزء من ممكن تحقيقه بزيادة مرتبات الموظفين ومضاعفة العمل عليها، أو تسليهن فعلا، لأن معظمهم بدون عمل، وأما هي وظائف تسمى، وأجور تزد، دون استفادة الكثر من كثرته الكثيرة.

ومن عجائب المصادفات أن أقرا في «الأهرام» نفسها يوم ١٤/٥/١٩٤٦-هـ أي في اليوم التالي، كلمة للسيدة زينب عبد الحميد، عضو مجلس الشعب المصري، نقلها الأستاذ صلاح منتصر في زاويته اليومية ومجرد رأي، تقول فيها:

يضيء الدين يعتقدون أن خروج المرأة للعمل قد حصرها وأمن مستقبلها، فالسلام شرط المرأة ورفع من قدرها، وجاء لها بضمائنها وحقوق كافية بما يحق لها السكنية والاستقرار داخل نطاق الأسرة المومة النقية. لذا فاني أؤكد أن عمل المرأة داخل البيت لتربية أولادها ورعاية أسرتهما لا يقلل سموا ومكانة وجرى عن أي عمل آخر يسند إليها مهما كانت قيمة الأدية أو المادية.

ولا ننسى أن لقاء الزوجات والأمهات في بيوتهن سيخفف من ازدحام وسائل المواصلات، وأزمات المرور، صباحاً ومظهاً، إلى جانب أبعاد الطرفين المتجاذبين عن الاتصال الحرام الذي يهدم البيوت، ويشرد الأطفال.

أثار إسلامية تعرض بمعهد
العالم العربي في باريس

كما اصدر الوزير ايضا قرارا بضم
قصر اسماعيل صدقي باشا الى الاثار
الاسلامية.

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط :
وافق الدكتور احمد هيكل وزير
الثقافة المصري على الاشتراك في معهد
اثار العالم العربي الذي سيقام في
باريس بفرنسا. وسيخصص جناح
بالمعهد للآثار الاسلامية، كما يضم
نسخا من المصحف الشريف وعددا من
السجاجيد والشعثونات والادوات
العلمية في صدر الاسلام .

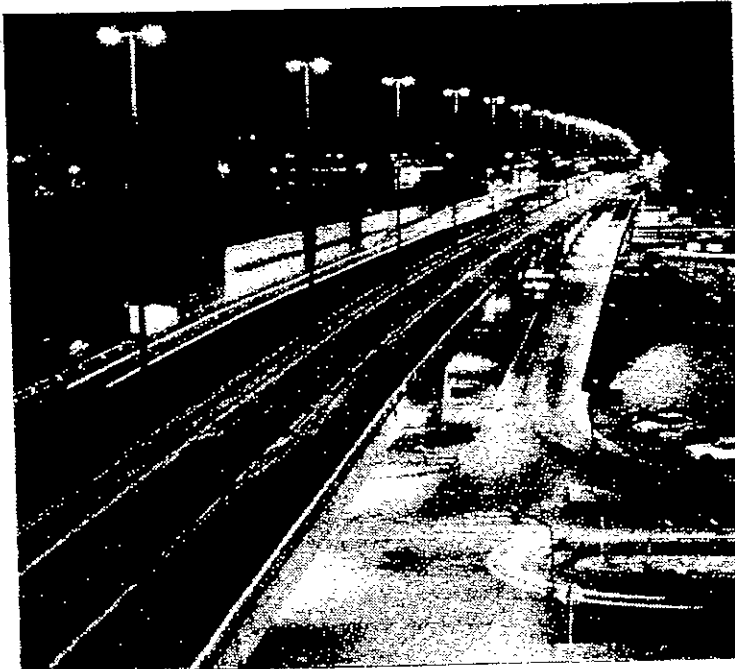
اللهم ابعدنا عن
الفتن، واجعل ايماننا بك
خالصا من البدع
والشوائب. اللهم اشرح
صدورنا بفيض الايمان
بك، وجمّل التوكل
عليك. واغفر لنا ما قدّمنا
وما أخرنا، إنك أنت
الغفور الرحيم.

ومن المقرر افتتاح المعهد بعد سنتين
وسوف يضم اقساماً لآثار العالم
الاسلامي واقساماً للبحوث الاثرية
والتاريخية .

من جهة أخرى. وفي إطار الاعداد للقطع والأعمال المشاركة في هذا المجهود أصدر الدكتور احمد هيكل قرارا باعتبار قطع العملات الخاصة بوزارة المرحوم محمد علي شعراوي آثارا لايجوز التصرف بها. وتوجد العملات الآن ضمن احراز جهاز تصفية الحراسات وترجع الى مختلف العصور الاسلامية.



الفنان خالد خضر امام احدى صوره التي التقطها في زيارة سابقة للملك فهد بن عبد العزيز لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم.



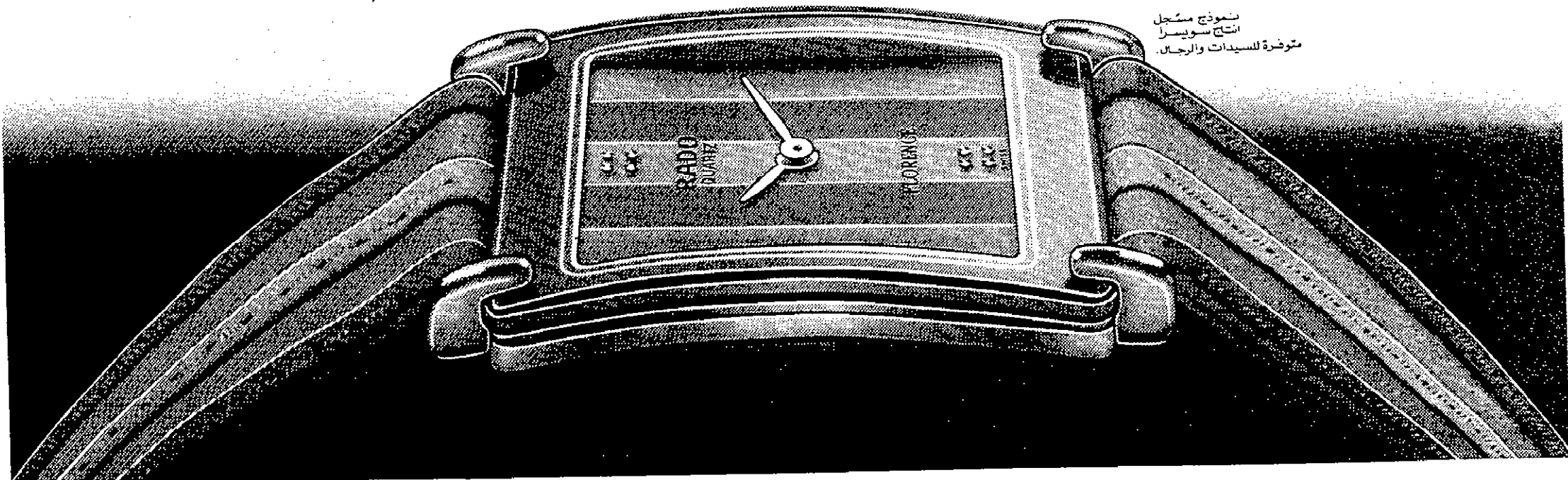
جانب من معالم النهضة الحديثة في الطرق والجسور



منظر ليلي لمسجد الغمامة، بالمدينة المنورة

الحل المنشود

RADO فلورانس "أنا توم"



نموذج مسجل
انتاج سويسرا
متوفرة للسيدات والرجال

تَعَالَى اللهُ فَخْرُ الْإِسْلَامِ وَالْأَرَبِ وَالْأَرَامِ
 تشكيلة رائعة من شريات
 الكريستال الأصلي - أنوار جدران
 أباجورات - أنوار متنوعة -
المؤسسة العربية للأنوار
 العليا - شارع التخصصي - جنوب شارع التفافين
 شتوتن - ٨٩ ٤ - ٤٤
 الرياض - المملكة العربية السعودية

اعلالت ..
للسادة / التجار ..
المصانع .. الشركات

عن استعدادنا

لتصريف مخزون البضائع
المتنوعة (ستوك) وفق تنظيم مميز ..

للاستعجال

وتحديد مساحة العرض المناسبة

الاتصال :

تليفون : ٨٢٦١٤٨٦ ، ٨٢٦٢٨٢٥ (٠٣)

اختتام دورة «غسان بكري» لكرة السلة ببيروت

بيروت - الشرق الأوسط - اختتمت دورة غسان بكري السادسة لكرة السلة التي شارك فيها عدد من فرق الدارس في لبنان، وجرى تحت رعاية رئيس الوزراء رشيد كرامي الذي مثله في حفل الختام الدكتور سمير الرافعي، كما حضره رئيس الاتحاد طوني خوري والسيد عاصم قانصوه. استقبل اللقاء النهائي بين فريقين مدرستي الرياضة والكلية العامة (الاي) (سي) عدد كبير من الجمهور، احتشد في القاعة المغطاة لمرکز الجالية الأمريكية، وانتهى لمصلحة الرياضة ١٠-١٠ (الوشط الأول ٥-٥) في المباراة. وبعد انتهاء المباراة جرى توزيع الكؤوس على اللاعبين المميزين، فبالإضافة إلى اللاعبين (الرياضة) كاس نجم وليد ديماطي (الرياضة) كاس نجم

الدورة، وعاصم نوام (الاي سي) كاس أفضل لاعب، وعلى عجمي (الرياضة) كاس أفضل لاعب موزع، وحكمت الزين (الليسية) كاس أفضل لاعب ارتكان، وجاسم قانصوه (الاي سي) كاس اللاعب المثالي، وياسل مسلمان (الاي سي) كاس لاعب المستقبل.

وقال عادل فواز منظم الدورة، إن هذه الدورة كانت مميزة عن جميع الدورات السابقة من حيث التنظيم والروح المعنوية العالية وازدياد عدد المدارس المشاركة. كما أن المستوى الفني لدى الفرق كان جيدا في بعض الفرق ومتدنيا في بعضها. وعموما كان مستوى أكثر الفرق فوق المتوسط.

وأشار فواز إلى أن مستوى التحكيم

٨ مباريات لبراشوف

الروماني في لبنان

زار لبنان أخيرا فريق براشوف الروماني، الذي يمثل المركز العاشر في الدوري الروماني، وخاض عددا من المباريات الودية مع الفرق اللبنانية، وذلك بدعوة من فريق الأمن العام اللبناني في كرة القدم.

لعب براشوف مبارياته الأولى ضد فتيا صيدا في الملعب البلدي في صيدا (جنوبي لبنان) وانتهت المباراة بالتعادل ١-١، وفاز في مباراته الثانية في زغرتا ١-٥، ثم فاز على فريق الأمن العام ٢-٣ صفر، وعلى الرسالة ٥-٥، وعلى السلام ١-٤، وعلى شباب الساحل ٣-٣ صفر، وعلى أهلي - صيدا ٢-٣ صفر وعلى تقاهم نادي التضامن صور والشعلة صور ١-١.

رئيس اللجنة دراجومير ذكر أنه كان مرتاحا لجو لبنان، خصوصا وأنه تمتع مع اللاعبين بأشعة الشمس في حين أن الحرارة في رومانيا تبلغ ٧ تحت الصفر. وألقى على الحفاوة التي لقيها من اللبنانيين.

وعلى الصعيد الفني قال إن أفضل وأقوى المباريات التي خاضها فريقه كانت ضد الأمن العام وشباب الساحل.

نشاطات الاتحاد اللبناني للجودو والكاراته للعام ١٩٨٦

عقدت اللجنة الإدارية للاتحاد اللبناني للجودو والكاراته اجتماعا في مقر الأمانة العامة في الحامزة برئاسة المهندس جميل عدرة وحضور الأمين العام ميشال تاكوزي وأمين الصندوق جان القسوي والمحاسب جوزف أبو سمرا والمستشاران الحامي فرنسوا سعادة وجان جاك عون. واتخذت عدة



من لقاء براشوف والأمن العام



لقطة من مباراة الروضة والاي سي

مقررات منها تعيين اللجان الفنية للالعاب الجودو والكاراته والموافقة على دعوة الاتحاد القبرصي للكاراته اليابانية «الشوتوكان» في النصف الثاني من مارس (آذار) ١٩٨٦ بفريق مؤلف من سبعة أشخاص، خمسة مصارعين وأدربين، ومدة الدعوة ثلاثة أيام.

ودعوة الاتحاد إلى الاشتراك في دورة استراليا الدولية في التايكواندو التي ستقام في مدينة داروين في ١٨ أبريل (نيسان) ١٩٨٦.

والاشتراك في الدورة الدولية في الجودو التي ستقام في مدينة مونترال بكندا في ١٢ أكتوبر (تشرين الأول) ١٩٨٦.

والاشتراك في بطولة العالم في الكاراتيه اليابانية «الشوتوكان» التي ستقام في مدينة فانكوفر في كندا خلال مايو (أيار) ١٩٨٦.

والاشتراك في الدورة التدريبية في الجودو التي ستقام في مدينة أرنهم في

سباق النادي الرياضي في شوارع بيروت

تظمت إدارة النادي الرياضي ببيروت سباقا للعدو في شوارع مدينة بيروت.

شارك في السباق ٧٥٠ عداء ينتمون إلى مدارس بيروت والفحاحية. وانطلق المتسابقون من جامع عين المرسية حتى النادي الرياضي - الحمام العسكري.

وجاءت النتائج الفنية كما يأتي: ١- هاني حيدر. ٢- زياد الطيبي. ٣- صلاح فايد. ٤- فتيحة الفتيان. ٥- خالد الطيبي. ٦- طارق اليسر. ٧- عماد كساب.

أشرف على السباق لجنة ألعاب القوى في النادي برئاسة جودت شاكر وعوضها بسام المصانع إضافة إلى كل من جمال مالك ونهاد غنام وفادي الغار وياسم عتياني ومحمد جانيه وسوسن دامرجي وميرفت كنج. وقدوى قانصوه وأحمد بيه وعبد نقري. كما اشترك عدد من حكام نادي الصفاء الرياضي.

الرياضة المصرية

طاهر أبو زيد وزكريا ناصف مرشحان للتغيب عن البطولة الأفريقية



طاهر أبو زيد

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - مع اقتراب بطولة كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم التي تنظمها مصر في الفترة من ٧ إلى ٢١ مارس (آذار) المقبل، توشك الاستعدادات داخل معسكر المنتخب الوطني المصري على الانتهاء، لكن هناك بعض المشاكل لاتزال تواجه الجهاز الفني للمنتخب.

أولى هذه المشاكل أن زكريا ناصف وطاهر أبو زيد نجمي المنتخب والنادي الأهلي باتا مهدين بالبقاء خارج القائمة النهائية التي يعدها حاليا الجهاز الفني والتي ستضم ٢٢ لاعبا لتمثيل مصر في البطولة بسبب تعرضهما للأصابة في مباراة المساهمة بسداد ديون مصر التي أقيمت حديثا بين الأهلي والزمالك وأسفرت عن فوز الزمالك بهدف للاي.

طاهر فرصته الفضل

من الكشف الطبي الذي أجراه الدكتور مصطفى الشرقاوي اختصاصي العظام اتضح أن إصابة زكريا ناصف برشق في الركبة تحتاج لفترة علاج تستغرق ١٥ يوما مما يجعل فرصته ضئيلة للغاية باللعب في البطولة الأفريقية، إذ تنص لائحة الدورة على تسليم الدول المشتركة قوائم لاعبيها قبل بداية البطولة بعشرة أيام أي اليوم



زكريا ناصف

اشترك المصليين خطا

هذا، وصرح مصدر رسمي باتحاد الكرة المصري بأن إصابة اللاعبين تسببت مشكلة كبيرة للجهاز الفني خاصة أن سميت سبق أن أعلن أنه لن يستعين بأي لاعب مصاب في صفوف الفريق كائنا من يكون بغض النظر عن حجم الخطأ الذي وقع فيه سلفه حينما ضم أكثر من خمسة لاعبين مصابين في المنتخب المصري في بطولة ساحل العاج، مما أدى لهبوط مستوى أداء الفريق مع تدرج المباريات حتى فقدت مصر البطولة

بأكملها واعتبر سميت أن إشراك المصليين كان سببا رئيسيا ومباشرا في ضياع البطولة من الفريق المصري، بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى، لعدم وجود البديل الجاهز فنيا وبدنيا عندما أصيب بعض التجوم.

اجتماع هام

وفي الساعات نفسها، أكد المصدر في تصريحه أن اللجنة الفنية ستجتمع مع الجهاز الفني يوم الثلاثاء المقبل لاختيار التشكيل النهائي للفريق المصري بعد الاستماع لوجهة نظر الجهاز في اختياره للاعبين الذين يرغب في قيدهم وذلك في محاولة لتقريب وجهات النظر بين أعضاء اللجنة الفنية والجهاز الفني ذلك أن هناك اختلافا طفيفا بين الطرفين على

الاربعاء

أما بالنسبة لطاهر أبو زيد فإن إصابته بتمزق عضلي خفيفة تعطي أملا كبيرا في شفائه.

زكريا خسارة كبيرة

الجدير بالذكر أن طاهر أبو زيد هو هداف بطولة أفريقيا السابقة عام ١٩٨٤. وأقيمت بساحل العاج عام ١٩٨٤. وغيبه عن البطولة الحالية سيكون خسارة كبيرة للمنتخب المصري لأنه يعتبر من ركائز الأساس.

غياب زكريا ناصف أيضا يعتبر خسارة كبيرة خاصة بعد أن تألق أثناء فترة الإعداد في لقاء منتخب مصر وأستراليا التمهدي وسجل ثلاثة أهداف. وكان أفضل من نفذ طريقة ٢/٤/٤ التي لعب بها منتخب مصر في مبارياته الودية مع أستراليا

والمصريين، وهي الطريقة التي استقر عليها مايكل سميث المدير الفني للمنتخب كاسلوب اللعب الذي سيعتمده الفريق المصري في مباريات البطولة الأفريقية.

اشترك المصليين خطا

هذا، وصرح مصدر رسمي باتحاد الكرة المصري بأن إصابة اللاعبين تسببت مشكلة كبيرة للجهاز الفني خاصة أن سميت سبق أن أعلن أنه لن يستعين بأي لاعب مصاب في صفوف الفريق كائنا من يكون بغض النظر عن حجم الخطأ الذي وقع فيه سلفه حينما ضم أكثر من خمسة لاعبين مصابين في المنتخب المصري في بطولة ساحل العاج، مما أدى لهبوط مستوى أداء الفريق مع تدرج المباريات حتى فقدت مصر البطولة

بأكملها واعتبر سميت أن إشراك المصليين كان سببا رئيسيا ومباشرا في ضياع البطولة من الفريق المصري، بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى، لعدم وجود البديل الجاهز فنيا وبدنيا عندما أصيب بعض التجوم.

اجتماع هام

وفي الساعات نفسها، أكد المصدر في تصريحه أن اللجنة الفنية ستجتمع مع الجهاز الفني يوم الثلاثاء المقبل لاختيار التشكيل النهائي للفريق المصري بعد الاستماع لوجهة نظر الجهاز في اختياره للاعبين الذين يرغب في قيدهم وذلك في محاولة لتقريب وجهات النظر بين أعضاء اللجنة الفنية والجهاز الفني ذلك أن هناك اختلافا طفيفا بين الطرفين على

الاربعاء

أما بالنسبة لطاهر أبو زيد فإن إصابته بتمزق عضلي خفيفة تعطي أملا كبيرا في شفائه.

زكريا خسارة كبيرة

الجدير بالذكر أن طاهر أبو زيد هو هداف بطولة أفريقيا السابقة عام ١٩٨٤. وأقيمت بساحل العاج عام ١٩٨٤. وغيبه عن البطولة الحالية سيكون خسارة كبيرة للمنتخب المصري لأنه يعتبر من ركائز الأساس.

غياب زكريا ناصف أيضا يعتبر خسارة كبيرة خاصة بعد أن تألق أثناء فترة الإعداد في لقاء منتخب مصر وأستراليا التمهدي وسجل ثلاثة أهداف. وكان أفضل من نفذ طريقة ٢/٤/٤ التي لعب بها منتخب مصر في مبارياته الودية مع أستراليا

والمصريين، وهي الطريقة التي استقر عليها مايكل سميث المدير الفني للمنتخب كاسلوب اللعب الذي سيعتمده الفريق المصري في مباريات البطولة الأفريقية.

اشترك المصليين خطا

هذا، وصرح مصدر رسمي باتحاد الكرة المصري بأن إصابة اللاعبين تسببت مشكلة كبيرة للجهاز الفني خاصة أن سميت سبق أن أعلن أنه لن يستعين بأي لاعب مصاب في صفوف الفريق كائنا من يكون بغض النظر عن حجم الخطأ الذي وقع فيه سلفه حينما ضم أكثر من خمسة لاعبين مصابين في المنتخب المصري في بطولة ساحل العاج، مما أدى لهبوط مستوى أداء الفريق مع تدرج المباريات حتى فقدت مصر البطولة

بأكملها واعتبر سميت أن إشراك المصليين كان سببا رئيسيا ومباشرا في ضياع البطولة من الفريق المصري، بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى، لعدم وجود البديل الجاهز فنيا وبدنيا عندما أصيب بعض التجوم.

اجتماع هام

وفي الساعات نفسها، أكد المصدر في تصريحه أن اللجنة الفنية ستجتمع مع الجهاز الفني يوم الثلاثاء المقبل لاختيار التشكيل النهائي للفريق المصري بعد الاستماع لوجهة نظر الجهاز في اختياره للاعبين الذين يرغب في قيدهم وذلك في محاولة لتقريب وجهات النظر بين أعضاء اللجنة الفنية والجهاز الفني ذلك أن هناك اختلافا طفيفا بين الطرفين على

رياضة ذهنية

١ - سن وسائل
٢ - نوع من الفشار
٣ - وضع خلسة
٤ - جنون - ضيق
٥ - من أسماء الأسد
٦ - زوج - رعييل
٧ - الشاعر الضمير
٨ - كشرة الشاء
٩ - معكوسة

١ - حروف جر
٢ - معكوسة - قدامي
٣ - جزية في أبولوني
٤ - من
٥ - سلفي - شاشف
٦ - معكوسة - من
٧ - من
٨ - المعكوسة - حارة
٩ - مدينة لبنانية
١٠ - جذها في (جدة)
١١ - عاصمة بيروت
١٢ - الشاعر الضمير
١٣ - من
١٤ - من الحبوب
١٥ - دهن - حاضرة
١٦ - معكوسة

ملحن
حوار
مسابقة
مراسل
لحن
سويسرا
توفيق
نافة
نسبة
اسمهان

طريقة الحل
اشطب الكلمات الواردة أعلاه في أي اتجاه كان مع امكان استخدام نفس الحروف أكثر من مرة - وعند ذلك تبقى لك حروف الكلمة الضائعة.

دولة أوروبية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ «يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتٍ ۖ هِيَ دَارُ الْقَائِمِينَ»

نعم

بقلوب راضية بقضاء الله وقدره

تتبنى أسرة

شركة عبد العزيز كعكي للسيارات

فقيدها الشيخ المرحوم

عبد العزيز محمد كعكي

الذى وافته المنية صباح الثلاثاء الموافق ١٦/٦/١٤٠٦هـ
سائلين المولى العالى القدير أن يغفر الفقيد بواسع
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

«إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ»

الآن بأذنينك العدد الثاني من

الوان

شريط الأسرة

هذا العدد

بطولة شريهان

رحلة إلى أعماق الفنانة سميرة سعيد

تمارين رياضية مع شريهان

على داود وتعليقاته..

على أحلى الأهداف الكروية

البحث عن السعادة

سمير غانم • سعاد نصر • حسن مصطفى

دراما كوميدية مع نخبة من النجوم

وكلاء التوزيع في:

- مدينة الرياض : تليفون : ٤٣٥٥٨٨٤ - ٤٣٥٥٦٣٣
- المنطقة الغربية والشمالية والجنوبية : تليفون : ٦٦١١٥٥٢ - ٦٦١١٥٥٢
- المنطقة الشرقية : الدمام : تليفون : ٨٣٦٣٦٨
- الخرج : تليفون : ٥٤٣٨٨٨ - ٥٤٣٨٨٨
- الجمهورية العربية اليمنية (صنعاء) : تليفون : ٧٧٨١٢ - ٧٧٨١٢

الوكيل العام - جدة ٦٦٧٢٤٣٦

إخراج فهمي عبد الحميد

إنتاج الشركة العربية للإنتاج الفني

أرني.. في كتاب

مُدن الملح التيّة

عبدالله باجبر



الرواية هي البنت الشريرة للحملة، ولكن الرواية تهربت بعد ذلك واستطاعت أن تحرر نفسها من الروح الملحمة وتخط نفسها طريقاً أو طرقاً متعددة، سواء بالتركيز على العلاقات الاجتماعية، أو على الصراع الداخلي للإنسان، ولكن الروايات العظيمة تعود إلى أمها بشكل أو بآخر، أنها لا تفقد ذاتها، ولكنها تنسب إلى الولاية وإلى الأوبسيا بشكل أو بآخر أيضاً.

ثرى ذلك عند سترندال، ووجو، وتولستوي، وثرى ذلك أيضاً عند مارسيل بروست وجيمس جويس وجارثيا ماركينز ونراه عند عبد الرحمن منيف. وإن لجانب الصوت كثيراً أو قليلاً إذا قلنا أن «مدن الملح» هي أول رواية عربية تخرج من صف الروايات الاجتماعية أو النفسية لتنضم إلى صف الروايات الملحمة الرائعة، تنضم إلى الأعمال الصعبة التي تسرق عمر كاتبها وتغتصم رؤاه، ولكنها تدخل بها من أوسع أبواب التاريخ الأدبي.

ملحمة «مدن الملح» لعبد الرحمن منيف هي قصة التحول الكبير للإنسان العربي في هذا العصر، من حياة إلى حياة، ومن نمط إلى نمط آخر، ومن عالم إلى عالم جديد، هذا الإنسان بأكمله بموهبه، وتاريخه، وأشخاص، وتقاليد، وأشوا، وأساطيره، وأفراحه وأحزانه.

يقع الزلزال، أو قل يضرخ الذهب الأسود، فيتمسك الناس، معه أو ضده، ويدور الصراع، من الخارج، ومن الداخل معاً، بين متعب الهذال وابن الراشد كشخصيتين محوريتين على أرض «وادي العين» لا كخلفية للصراع، ولكن كجزء من الصراع الإنساني، فالمتكلم ليس شاعراً للعرض الخفي (باب برويكنش) ولكنه البعد الثالث في الصراع، الزمان، المكان والأشخاص، أي العكس، يبقى المكان في وسط الصراع، لأنه على هذا المكان يدور الصراع، أو من أجل هذا المكان يدور الصراع، يبرز المكان من البداية، وأما وسط الصراع «وادي العين» حيث تأتي القوافل، وتهدى الأمتد، ويعيش البشر، فيقيمون، ويرحلون، ويعودون أو لا يعودون.

وهناك أسطورة «الهذال» الكبير الذي دوح الاتراك، يظهر ويختفي كالسحابة، ولكنه في حضوره وغيباه يؤثر في الأحداث، وهناك نسل الهذال متعب، ويعد شعلان وفواز ومقبل، وهناك زوجة متعب وهناك أخته سارة، والتفاعل بين هؤلاء جميعاً وإهل الواحة تفاعل العنصرية، بالحب ومراعاة الجار، وبعد ثلاثين صفحة «كلارابيسك» للحياة في وادي العين يتفكك بعد الرحمن منيف، إلى الحدث الأكبر، فقد وصل الأجانب ضيفاً على ابن الراشد، شياطين كما يصهم متعب الهذال، لم يأتوا لطعام ولا لشراب، ولكن لشيء آخر يريد متعب أن يعرفه، ثم يقترب من الحقيقة شيئاً فشيئاً وهو يربف هؤلاء الأجانب يعبتون بتأخر وادي العين.

ويقول ابن الراشد إن الأجانب أتوا يعلم الحكومة، وانهم سيجلبون معهم الخير للجميع، ويعود شعلان من سفر بعيد ويدهش «متعب الهذال» لأن ابنه الأكبر متحمس لوجوه الأجانب.

التغيير مقلل إذن، والناس بين رافض ومتحمس، ولكن الزلزال قد وقع والدنيا تتغير، وأنت إما مع التغيير أو ضده، ومتعب الهذال ضده، يريد أن يقاومه يريد أن يبطر هؤلاء الأجانب من عائلته، ومن تاريخه، والمناقشات بينه وبين ابن الراشد لا تهدأ، ويصف ابن الراشد متعب الهذال أنه رجل قد هرع ولم يجد يدري ما في مصلحة الناس.

والأجانب يعطلون وهم شبه غرايا في عالم لم يعرف سوى اللباس الكامل، ويحاول «متعب» مع الحاكم ولكن الحاكم متحمس هؤلاء الأجانب ويتوقع منهم خيراً كثيراً، ويرحل متعب الهذال، ويحدث من رحلته البعيدة حموماً، وعندما يشفي يحاول المقاومة مرة أخرى ولكن بلا جدوى، ويرحل ولا يعود، ويظهر هنا وهناك لأولاده الذين عمل معهم في الشركة الأجنبية فواز.

وأنا لا أذكر لك الرواية فهي عصية على التلخيص ولكني أحاول أن أفك ملك بعض رموزها، وبعض معانيها، وبعض شخصياتها.

الطبيب الشعبي الذي تبرز بضاعته أمام الطبيب المصري بقطة وبلا بيعة، وهناك نجمة المتقال العرافة، ونعيم المترجم، والدياس، وخالد المشاري، وحسن رضائي المتاجر، وأكوب الارمني.

عشرات من الشخصيات داخل الملحمة الكبرى، ملحمة التغيير من عالم الرمال والنخيل والأيام الطويلة، إلى عالم الصراع المادي المخيف.

التحول يفرض نفسه، ومن لا يستطيع القول بهذا التحول، يموت أو يصاب بالجنون. ملحمة رائدة عن مصر البشر عندما يفتح الجن باب الرغبات على مصراعيه ويقول مشيك.. ليك.. عيك بين يديك..

ولكن المارد القديم يصبح نولاراً.

وعبد الرحمن منيف يضع هذا التحول الدامي تحت مظهر الفن الرفيع فيجعله إلى ملحمة رائدة، أقول عنها بكل الصدق، أن الرواية العربية تنشق طريقاً آخر إلى العالمية، في المعمار الفني، في التصوير الموضوعي، في القدرة على الإبداع.

جدة

أصرح في صمتي وأناديك:
المسافات تنسج
والبراري تضيق على عنق
بينما من كل الجهات
يصوبون السهام
ويصنئون الحمم

على عجول البحر
ونوارس صدره
إذ تلهث على مقاعد المغرب
مشبعة آخر الخيوط

في نهار يديك الذي ينسل
مترنًا بانقراض الغارات
وغياب البيت الذي يهوي
طولو الوقت على عصاف اليف
أصرح يا آخر الرصاص

رماح
عنة
هوج
عميلة



لأنبيع.. لأحداء!

محمد القيسي

يا أول القتل
ويا مجيري أيتها الذبول
أصرح يا تخيل

لأنبيع، لأحداء،
لا شواطئ
يهب منها الريح، لا جدلة
يصرخ في الغيوم عنقزة

وأنبح عن بقايا الاطراف
عن يدهنا،

من المسرح المعاصر:

الواضح أن شكسبير قد تعدى حدود الزمان والمكان.. ولا يخلو مسرح في العالم الآن من مسرحية لشكسبير، وهذا هو ما دفعني لأن أكتب عنه اليوم.

أو بالأحرى أن أكتب عن ذلك الجانب من مسرح شكسبير الذي نتجاهله دائماً في مسرحنا العربي، شكسبير ضاحكاً، أو الكوميديا التشكيبيرية. وقد اخترت لذلك نموذجاً محدداً هو مسرحيته الرائعة «زوجات وندسور المرحات».

وتعتبر مسرحية «زوجات وندسور المرحات» من أنجح كوميديات شكسبير. وتكاد تكون المسرحية الوحيدة التي تقدم سنوياً على مسارح إنجلترا، كما أنها من أكثر مسرحياته تقدماً في مختلف بلاد العالم غربية وشرقية.

ويقال أن شكسبير قد كتبها في أسبوعين فقط بناء على تكليف من الملكة إليزابيث التي أفضحت عن رغبتها في أن ترى شخصية «فولستاف» في مسرحية مستقلة وهو يمارس مغامرات عاطفية

ويقع في الحب، وكان شكسبير قد عالج هذه الشخصية الشهيرة في مسرحية هنري الرابع... ففعل منه شخصية ذات لحم ودم، محببة جداً إلى قلوب أفراد الجمهور الإنجليز، ولما كان

فولستاف في هنري الرابع شخصية ثانوية فإن نجاحه الهائل حتم أن يخصص له شكسبير مسرحية فكاهاية قلقة بذاتها يكون هو بطلها وكانت «زوجات وندسور المرحات» هي النتيجة.

وشكسبير - وإن كان استطاع أن يخلق في تراجمياته أكثر من نموذج نفسي من هذه النماذج الإنسانية مثل «ليو» و«هاملت» و«عطيل» و«ماكبث» - إلا أنه في كوميدياته لم يستطع أن يخلق مثل هذا النموذج الذي يعيش في الوجدان الجماعي لأمة - وربما الإنسانية كلها. وذلك فيما عدا شخصية فولستاف، وربما كان السبب أن كوميديا شكسبير في معظمها هي كوميديا رومانسية.

تختلف عن الكوميديا الواقعية التي كتبها معاصروه من أمثال بن جونسون وفلتنر وغيرهم، وهو نوع من الكوميديا يتخذ الجب موضوعاً أساسياً للحدث الدرامي، ويتخذ من حيل الحب وإوابعه ومقالبه

بهذه المغامرات العاطفية هي أبعد ما تكون عن الرومانسية، وهي شخصية سيرجون فولستاف الاسترطامي المفس.. الضخم الجثة.. الشرة إلى كل اللذات الحسية من ملك ومشرى ومثعة جسدية.. الواقع وأثما في شر أعماله!

والحقيقة أن شخصية فولستاف - كما ظهرت في زوجات وندسور المرحات - تختلف قليلاً عنها كما ظهرت في هنري الرابع، وأن كانت الشخصية في المسرحيتين تحتفظ بالسمات العامة نفسها للأحما الجسدية والنفسية وخلفيتها الاجتماعية، والفرق بين فولستاف هنري الرابع الذي كان شخصية ثانوية طغت على الشخصية الرئيسية بعدما في وجدان الناس، وبين فولستاف زوجات وندسور هو الفارق بين من الحدث الدرامي، فهنري الرابع - كما هو معروف - هي مسرحية تاريخية.

وفولستاف فيها هو العنصر الذي يعطي لبطان التخفيف الكوميدي في داخل حدث جاد، وإذ كان شخصية - على ما تجرده من كوميديا بسبب الهيئة الجسدية والسمات النفسية المميزة له - تظل محكومة بهذا الآثار الجاد للحدث التاريخي الذي يدور حول شخصية هنري الرابع وأفعاله.

فولستاف هنا هو شخص ذكي واسع الحيلة يتقلب بسرعة على المازق، وهو إلى حد كبير مازر أعاجيباً قبل أن يكون مصدراً للسخرية أما فولستاف في زوجات وندسور فرغم أنه يتمتع بللاسل الجسدية والنفسية نفسها إلا أنه يصبح قليل الحيلة أراء المازق التي يوقع نفسه فيه بسبب حبه للنساء وشهره إلى المتعة الحسية، مما يضطره في سياق الأحداث أن يخون مرة في سلة ضمة للفلسد، ومرة لان يخون في زي امرأة ليخرج سلالاً من بيت من ضرب لها موعداً لتخون زوجها فلوغته في المازق المضحك.

سعة الحيلة الآن ليست من خصائص هذا الفولستاف الجديد كما يصوره شكسبير في «زوجات مرحات» وسعيه وراء الحب يخطئ في هذه الكوميديا دالسخرية منه ومن محاولته للتفكر بذلك الزوجة الشرفية.. والحب نفسه يتحول

«زوجات وندسور المرحات» تحتل مكاناً فريداً في مسرح شكسبير الكوميدي، فهي وأن كانت تقوم على الحب والمغامرة العاطفية بوصفها المخرج الرئيسي للحدث الكوميدي.. إلا أن الشخصية التي تقوم



د / سميح سرحان

في هذه الكوميديا إلى رغبة تنسب في ان والسخرية - فكان شكسبير في هذه المسرحية يستخدم موضوع الحب الذي عالجه في كوميدياته الرومانسية استخدماً واقعياً ليصور لنا فولستاف في أسوأ حالاته وأكثرها مدعاة للسخرية.. وليسخر من ادعاء الحب في شخص فولستاف ويحول الحدث «العاطفي» إلى حدث واقعي. ومن هنا تنبع الفكاهة الفريدة التي تحتلها كوميديا «زوجات وندسور المرحات» من بين كوميديات شكسبير جميعاً!

ومما يؤكد الحدث الواقعي أن كوميديا «زوجات وندسور المرحات» هي الوحيدة من بين كوميديات شكسبير التي أحداثها في إنجلترا وفي نفس العصر الذي عاش فيه الكاتب - على خلاف بقية الكوميديات التي كتبها خلال بقية الكوميديات حين يكتشف فولستاف أن فوره هذا المتكرر في هيئة شخص آخر والذي يتصف بالغيرة الشديدة ما هو إلا الزوج السيدة نفسه..

فبعد فولستاف في روبة تلو الورطة حتى تصل إلى مشهد الذروة - الخلفي حيث تجتمع كل الخيوط فيسقط فولستاف من منزل فوره ومن الضاحكة كلها ويكتشف أهل الضاحكة أن هذا الغارس ذا القالب الطفلة والشهرة الضخمة ليس إلا بالونا فارغا.

تقدم القول حدث معاصر للكاتب بكل معنى الكلمة.. فالمتكلم هو إنجلترا نفسها وبذلك لا مجال هناك لأهواء ذلك البعد الرومانسي المعتمد على إبعاد الزمان والمكان.. والشخصيات بما فيها فولستاف نفسه - يعايشها المواطن الإنجليزي في العصر

عن زهرة هناك
وعن آثار هودج
مؤ لعلبة قبل قليل
ولا أصرح
لأن الدم كثير
ولأن قمي الشبح على مداه
فضاعت الصرخة،
أين أذهب؟
ولا أحد يقروني جيداً
ويروى جوادى
كيف يتكى على سهم سام وكيف
أعير هذه الزنقة واحداً..
مستحاً بالقلعة
وملاحاً خطاي!

تونس

الإنجليز في حياته اليومية وكلهم مواطنون غابون مثل السيدة فورد والسيدة بيغ مثله، وأزواجه ومعارفهم جميعاً من مكان تلك الضاحكة الريفية المسماة وندسور. وليس أدل على الصنعة الواقعية لهذه الكوميديا الفريدة في مسرح شكسبير من أنها الوحيدة التي كتبها شكسبير بالثن!

وعلى خلاف كوميديات شكسبير الرومانسية التي تعتمد على الحب كموضوع أساسي لحركة الأحداث فإن الحدث الكوميدي في زوجات وندسور المرحات يعتمد على الغالب الكوميدي وهو كتيك كوميدي قديم قدم الكوميديا الرومانسية نفسها أيام بلاتون وتيرنيس، تماماً عن الخط الرومانسي الذي تسير فيه سائر كوميديات شكسبير وتتميز به.

والحدث هنا بسيط للغاية.. لأنه يدور في معظمه حول شخصية فولستاف وما يلحق به من جراء محاولته الإيقاع بزوجات قاضيات محبات لأزواجهن محاضرات على شرفهن وأن كن «مرجات» وهن مسن فوره ومسرن بييج، وتتبع الحركة الكوميدي من القالب التي تدبرها هاتان السيدتان لفولستاف حتى تلقاه درساً قاسياً في الأخلاق، كما تتمثل المفارقات الكوميدي في حيل الجهل بحقيقة شخصية الزوج - فوره مثله - وأفهامه أن زوجته هي سيدة سهلة التل - وأن فولستاف - مقل من المل - سوف يمكنه منها حتى تأتي لحظة الذروة الكوميدي حين يكتشف فولستاف أن فوره هذا المتكرر في هيئة شخص آخر والذي يتصف بالغيرة الشديدة ما هو إلا الزوج السيدة نفسه..

فبعد فولستاف في روبة تلو الورطة حتى تصل إلى مشهد الذروة - الخلفي حيث تجتمع كل الخيوط فيسقط فولستاف من منزل فوره ومن الضاحكة كلها ويكتشف أهل الضاحكة أن هذا الغارس ذا القالب الطفلة والشهرة الضخمة ليس إلا بالونا فارغا.

القاهرة

الكوياء
مستودعات
للبيع

بسع مفرجداً
مفسلة ملابس دراي كين
مجهزة بأحدث الماكينات وأحدثها عشرين
جليتماد - أثينا - اليونان
البرقية: ٩٠٥٠٥٠٠ - أثينا - ب: ٦٨١٧٥٧٣ - جدة

فرصة ذهبية.. أنتهزها فوراً
١٠٠ كتاب.. بـ ١٠٠ دولار فقط
في تملك الفنون والعلم وأزواج
في ٢٠ مجلدًا قاحراً..
أطلب كتاباً إبداعياً يصلك مجاناً من:
الدار القومية للثقافة والنشر
ص ب ١٢٦٥ القاهرة

إعلان مناقصة عامة
تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمطقة الوسطى عن طرحها في مناقصة عامة أعمال النظافة لمباني ومكاتب
وعطوات التوليد التابعة للشركة بمدينة الرياض.
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات
السعودية المتخصصة في تنفيذ تلك الأعمال مراجعة المركز الرئيسي للشركة
بمدينة الرياض (إدارة المواد) مصطحباً معه مايشخصه وخبرته في
تنفيذ تلك الأعمال وصورة من سجله التجاري وصورة من شهادة الزكاة
والدخل سارية المفعول لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل شيك
مصدق بقيمة (١٠٠٠) ألف ريال صادر من أحد البنوك المحلية بأسم
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمطقة الوسطى.
علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم
الأربعاء ٢٤/٢/١٤٠٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٣/٥ م. وسيتم فتح مظاريف
العطاءات الواردة في تمام الساعة العاشرة والنصف من نفس اليوم
وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات التي تقدمت بعروضها.
والله الموفق..



إن الأحكام الآمنة والاعتمادية في هندسة السيارات في صانع Porsche تحققت من خلال تقنية متقدمة للسيارات
تويوتا سائق سيارة Porsche 944 Turbo تقودها في سباقات التحمل في ألمانيا جولة رانغ الشياطة.
سيارة Porsche 944 Turbo تبين المزايا العنصرية التي تكتسبها عند القيادة.
الاستقرار حصصه. تتفوق سيارة أوب متفوق من السيارات Porsche لتجرب
الأداء الجديد لسيارة Porsche 944 Turbo

PORSCHE
القيادة في أفضل أشكالها

المملكة العربية السعودية، ساما كوين لاند - ح. ب. رقم ١١٣١١ - هاتف ٦٦٠٣٩٥ - الرياض. هاتف ٤٧٦٥٥١

ماريوت : خدمات حج من شخصية

فنادق ومجمعات ماريوت الرياض جدة القاهرة اثينا عمان
تصل ب: ٤٧٧٩٣٠٠ - هاتف: ٤٧٧٩٣٠٠ - اتصل ب: ٤٧٧٩٣٠٠ - اتصل ب: ٤٧٧٩٣٠٠ - اتصل ب: ٤٧٧٩٣٠٠ - اتصل ب: ٤٧٧٩٣٠٠

Marriott
HOTELS • RESORTS

ثقافة وآداب وفنون

مجموعة شعرية جديدة

دمشق - الشرق الأوسط :
تمتعت الى سيدة الحزن والفرح : هو عنوان المجموعة الشعرية الثالثة ، التي صدرت مؤخراً في دمشق ، ضمن منشورات دار الجبل للشاعر وليد مشوح ، وذلك بعد مجموعتيه الشعريتين : «الظلال الأربعة للوجه الواحد» و «ملاحظات على جدران العقل الباطن» . وتقع المجموعة في مائة صفحة من الحجم الصغير ، وهي تضم موضوعين أساسيين ، الأول خصه الشاعر للمرأة ، والثاني لذات والوطن .

من أجواء هذه المجموعة تقتطف :
يمرون أعرافهم واحدةً واحداً
صغاراً ، كباراً ، سراعاً يهرون
ما لوحث كذا أكفهم
أو ودهنا نظرة خجل
ومر الليل .
وذاك الصوت باتيني من الأعماق
أعرفه
وبدفعني لأصرح .. أن تعال
واقفده / اسئلته ويسألني ..
ويعيني الجواب .



«سارق النار»

كتاب
جديد
عن
البياتي :



بغداد - الشرق الأوسط - من سامي عاشور :
يصدر قريباً للكاتبة الصحفية محمد حسن المطليبي كتاب جديد بعنوان : «سارق النار» ، هو عبارة عن رحلة في حياة الشاعر العراقي عبد الوهاب البياتي ، طفولته ، وشبابه وإسرايره وعلاقاته الأدبية والعامة ، يسلم من خلالها الضوء على بغداد خلال الحرب العالمية الثانية ، والاتجاهات الأدبية والفكرية المتصارعة فيها .
يقول المطليبي عن كتابه : «سارق النار» : إنه يتناول بدايات البياتي في الشعر الحديث ، والقصائد الأولى التي كتبها مع الشاعر الراحل بدر شاكر السياب ، ولقاءاته مع أشهر أدباء العالم ، بأسلوب أقرب إلى السيرة الذاتية ، كما يتحدث فيه البياتي عن حياته الشخصية ومواقفه لأول مرة ، وعن جبهه الأول ودراسته ورأيه بالشعر المعاصر .
وأشار المطليبي إلى أنه اتفق مع البياتي على مشروع أدبي آخر هو كتاب بعنوان «مدن الضوء» ، يتحدث فيه عن المدن التي زارها بلغة الناقل الشعري ، لا الوصف الجغرافي أو السليحي ، وسيتكون نوعاً جديداً في أدب الرحلات .
ويضيف قائلًا : لقد اكتشفت في «سارق النار» أن عبد الوهاب البياتي مستو بالغرابة والغوص ، وتتسرب صفاته إلى القصيدة فتشكّل عالماً سحرانياً مستوياً بالإعجاب ، وهو الشاعر الوحيد الذي نفذ كتبه أو دواوينه فور صورها . فقصائده مركزة وصوره واضحة ، ومنذ بدايته كتب الشعر الحديث ووقف على عيوب الشعر القديم بالرؤية المعاصرة ، ويتأثر قراءاته الشعرية والمترجمة .

نَدْرِينِي بِعَيْنِيكَ ، إِنَّ الْعَيْنَ تَطَارِدُنِي
الْحَزَنُ كَانَ صَبَابًا ، وَكَانَ صَوَاعِقُ
● ممدوح عدوان / سورية

عامر العبيدي يستلهم التراث :
بغداد - الشرق الأوسط :
يعمل الفنان عامر العبيدي معاون مدير عام دائرة الفنون والثقافة والأعلام العراقية على إنجاز معرض شخصي جديد له في قصر القاسم خارج العراق ، ويضم عشرين لوحة مستلهم من التراث العربي ، كما يبرز في مضمونه التطوير والتجديد الذي قام به لبعض أعماله السابقة .

في الوقت نفسه ينهي العمل في لوحة كبيرة بغياس ٢ × ٢ م ، سيشاهد بها العبيدي في مهرجان الواسطي الخاص ، ويسجد فيها الشهامة والبطولة إلى جانب ملاحم التراث الممتلئة في القباب الإسلامية .
الجدير بالذكر أن مهرجان الواسطي الذي سيقام خلال هذا العام سيكون معرضاً شاملاً

بغداد - الشرق الأوسط :
يذكر المخرج منير الذهني : أن المسرح التلفزيوني لا يزال يعتبر من التجارب الجديدة ، بالنسبة للتلفزيون العربي عموماً ، وهو يتعين لو ينتشر هذا الأسلوب من العمل التلفزيوني ، لأنه يساهم جدياً بسد الفراغ الذي تعانيه برامج الأطفال ، وخاصة على المستوى المحلي .
أما أهم ما قدمه المخرج منير الذهني للأطفال حتى الآن على مسرح المسرح الغنائي ، فعمله النحل ، الفصول ، جحا ، في عيد المظفر ، الوطن ، العربية ، الكثر ، وهي مجموعها سجلت للتلفزيون . ومن الأعمال التي سيعيد إنتاجها ، خلال هذا العام «الأصدقاء الثلاثة» ، ذكاء طفلة ، التعلون ، ليل والنخب ، المصباح .

يقول منير ك - الشرق الأوسط : منذ سنتين تقريباً وأنا أعد عملاً تلفزيونياً سابقاً بآخره ، وتغنيته مع بداية العام المقبل ، وهو عمل اعتمدت به على ما يمكن تسميته بمسرح الطفل التلفزيوني ، ويمتد إلى ثلاثين حلقة تلفزيونية ، مدة الحلقة الواحدة منها نصف ساعة تقريباً ، ويحمل مضامين تؤكد على مجموعة القيم والأخلاق العربية ، كالصدق ، وحب الخير والمساعدة ، والأمانة ، والشجاعة ، ولم اعتمد في اختيار النصوص على الحديث الثري فقط ، وإنما اعتمدت اعتماداً واضحاً على الكلمة الشعرية ، التي تخدم النص ، وتفتح أفقاً جديداً ، ويعبرها أمام الطفل .
ويضيف المخرج منير الذهني : «أما بالنسبة للشخصيات الفنية التي ستؤدي هذا العمل ، فقد اعتمدت في جانب من الجوانب ، على شخصيات العراش ، فالدمي - كما تعرف - يمكن أن تخدمنا كثيراً في إيصال مجموعة الأفكار التي تشكل العمل التلفزيوني ، هذا ، إضافة إلى اعتمادنا على الرسوم المتحركة ، والتي تأتي بمثابة الربط بين فكرة وأخرى .

● حاتم صادق

منير الذهني ..



دمشق - الشرق الأوسط :

بدايات منذ أيام المرحلة الأهم في حياة المخرج المسرحي ، والتلفزيوني ، الأستاذ منير الذهني ، الذي قدم حتى الآن العديد من الأعمال المسرحية ، والتلفزيونية ، الميزة للأطفال ، وكان على عدد كبير من الجوائز التقديرية ، في مهرجانات الطفولة .
ومنير الذهني ، إضافة إلى موهبته في مجال مسرح الطفل ، وتلفزيونه ، يلقب في أرض صليبه من العلمية ، فهو حاصل على دبلوم في إخراج مسرح وتلفزيون الطفل من لندن ، وقد أثبت علمياً ، عبر مسيرته الطويلة أنه يمتلك فهماً خاصاً في مجال التوجه للطفل .

مسرح تلفزيوني

يقول منير ك - الشرق الأوسط : منذ سنتين تقريباً وأنا أعد عملاً تلفزيونياً سابقاً بآخره ، وتغنيته مع بداية العام المقبل ، وهو عمل اعتمدت به على ما يمكن تسميته بمسرح الطفل التلفزيوني ، ويمتد إلى ثلاثين حلقة تلفزيونية ، مدة الحلقة الواحدة منها نصف ساعة تقريباً ، ويحمل مضامين تؤكد على مجموعة القيم والأخلاق العربية ، كالصدق ، وحب الخير والمساعدة ، والأمانة ، والشجاعة ، ولم اعتمد في اختيار النصوص على الحديث الثري فقط ، وإنما اعتمدت اعتماداً واضحاً على الكلمة الشعرية ، التي تخدم النص ، وتفتح أفقاً جديداً ، ويعبرها أمام الطفل .
ويضيف المخرج منير الذهني : «أما بالنسبة للشخصيات الفنية التي ستؤدي هذا العمل ، فقد اعتمدت في جانب من الجوانب ، على شخصيات العراش ، فالدمي - كما تعرف - يمكن أن تخدمنا كثيراً في إيصال مجموعة الأفكار التي تشكل العمل التلفزيوني ، هذا ، إضافة إلى اعتمادنا على الرسوم المتحركة ، والتي تأتي بمثابة الربط بين فكرة وأخرى .

المسرح التلفزيوني جديد

ويؤكد المخرج منير الذهني : أن المسرح التلفزيوني لا يزال يعتبر من التجارب الجديدة ، بالنسبة للتلفزيون العربي عموماً ، وهو يتعين لو ينتشر هذا الأسلوب من العمل التلفزيوني ، لأنه يساهم جدياً بسد الفراغ الذي تعانيه برامج الأطفال ، وخاصة على المستوى المحلي .
أما أهم ما قدمه المخرج منير الذهني للأطفال حتى الآن على مسرح المسرح الغنائي ، فعمله النحل ، الفصول ، جحا ، في عيد المظفر ، الوطن ، العربية ، الكثر ، وهي مجموعها سجلت للتلفزيون . ومن الأعمال التي سيعيد إنتاجها ، خلال هذا العام «الأصدقاء الثلاثة» ، ذكاء طفلة ، التعلون ، ليل والنخب ، المصباح .

الكلمة مدار

هذا الإنسان .. ما فيه ؟

لأن الشعر هو الفن الأدبي الأكثر انتشاراً والأوسع تأثيراً ، كان عرضة لكل هذا الذي جرى ويجري من صراع وحوارات وانتقادات حادة واتهامات لا تستند في كثير من الأحيان إلى ركائز موضوعية أو أسس يمكن اعتمادها بثقة ، وتحول هذا الفن الجميل الراقي إلى حلبة تجاليس ، أو حلبة المستحيل ، وهذا بالضبط ما يقصد إليه الفنانون والكتاب والروائيون والشعراء في كلامهم على «البحث» ، وعلى «التجسس» ، وعلى «الزمن» ، كانت كلمات تطلع من لحظات غير حسيمة وإن غير مترددة وصارمة وإن غير نهائية ومظلة وإن في انتظار لا ينتهي .

الآزمة المعرفية ، كانت في بيروت ما قبل الحرب ، انتظاراً ، كل واحد منها أطلعت عيناه وركن قلبه كان يعيش حالة انتظار . الشاعر كان يكتب قصيدة وينتظر أخرى متجاوزة الفنان يرسم لوحة وينتظر أخرى متجاوزة ، المسرحي يحقق مسرحية وينتظر أخرى متجاوزة ، كان كل عمل كان علامة انتظار لعمل آخر . كل نهاية بداية انتظار آخر . وبهذا كانت الآزمة المعرفية آزمة أدبية ، وليس جديداً إذا قلنا إن كل أبداع يعيش آزمة حاضرة ، آزمة قيمة

الجسالية وغير الجسالية أي صراعاته الدائمة مع مطلقاته أو مع مثالياته ، وبالتالي صراعه مع أشكاله ومضامينه ، ولعل تلازم الآزمة المعرفية (البحث) والآزمة الأدبية (التشكيك) ، ما جعل بيروت محط تجارب دائمة لكل المصالحين والأدباء المعرفية والإبداعية ، وفي هذا التلازم بالذات تميزت بيروت عن سائر المدن العربية وربما عن سائر مدن العالم الثالث .

اليوم ، وبعد كل هذه الحروب المستمرة ، لم تعد الآزمة معرفية - أدبية أي لم تعد سؤالاً ناقصاً باستمرار ، بعدما اختزلت الحرب بشعائرها ومضامينها ومناشئها ، وجدنا الناس والفنانيين والشعراء والمفكرين والنقاد ، وانشرعت منه فتيل الانتظار (القلق) لتقل محل آزمة الأسئلة آزمة الاجابة ، وتدل محل آزمة الانتظار آزمة الاكتفاء وتدل محل آزمة المطلقات الناقصة آزمة المطلقات الكاملة والجاهزة .

في هذا الانقلاب - المنقلب ، تحولت الآزمة من آزمة معرفية - أدبية إلى آزمة ضمير معرفي ، ولهذا تكوير دائرة الآزمة - القلق ، إلى دائرة الآزمة - الطريق السدود . وتضائلت احتمالات تجر هذه الآزمة إلى حلقة القبول بشكل بلا احتمال ، يموت يتبدل إلى موت آخر ، بأجوبة حاسمة بقدر ما هي قاطعة ومقتولة ، يقال عن هذه الآزمة ، أنها الآزمة الاستثنائية الآزمة التي تعيش فصلاً واحداً من النزاع ، لا تميز فيه المخاض عن الجفاف ، والولادة عن الموت ، والبدائية عن النهاية ، إنها الآزمة التي تسقط فيها الشر أو الزمرة أو القيمة أو الحجر أو الوجه ولا تصل ليست هي بالآزمة الرمادية فحسب ، إنها آزمة الرماد الساكن والمسافة الساكنة والجمر الساكن .

● حاتم صادق

لحظات ثقافية

بيروت في زمن المطلقات

آزمة بيروت - الثقافة اليوم ، ليست آزمة معرفية أو أدبية أو آزمة وعي لواقع التناقضات أو لتناقضات الواقع ، فهذه الآزمة ربما ميزت بيروت ما قبل الحرب ، بيروت التي كانت تبحث في هذه التناقضات عن آزمتها أو تسعى عبر هذه الآزمة إلى أدراك تناقضاتها . كانت تلك آزمة التناقضات ، في واقع يشق طريقه في كثير من المنعطفات وفي كثير من الإكتمالات ، وفي كثير من المخامرات . هل نقول من خلال ذلك أن البحث لم يتجاوز حدود الشفء ، حدود الجنون ، حدود الهواية ، حدود الحلم ؟ ربما .

لكن هذا الشفء كان موجوداً وكان هو الوجه الأول للآزمة ، كانت «الآزمة» جميلة خالية مغرية ، وكانت طريق هذه

الآزمة المعرفية ، كانت في بيروت ما قبل الحرب ، انتظاراً ، كل واحد منها أطلعت عيناه وركن قلبه كان يعيش حالة انتظار . الشاعر كان يكتب قصيدة وينتظر أخرى متجاوزة الفنان يرسم لوحة وينتظر أخرى متجاوزة ، المسرحي يحقق مسرحية وينتظر أخرى متجاوزة ، كان كل عمل كان علامة انتظار لعمل آخر . كل نهاية بداية انتظار آخر . وبهذا كانت الآزمة المعرفية آزمة أدبية ، وليس جديداً إذا قلنا إن كل أبداع يعيش آزمة حاضرة ، آزمة قيمة

الجسالية وغير الجسالية أي صراعاته الدائمة مع مطلقاته أو مع مثالياته ، وبالتالي صراعه مع أشكاله ومضامينه ، ولعل تلازم الآزمة المعرفية (البحث) والآزمة الأدبية (التشكيك) ، ما جعل بيروت محط تجارب دائمة لكل المصالحين والأدباء المعرفية والإبداعية ، وفي هذا التلازم بالذات تميزت بيروت عن سائر المدن العربية وربما عن سائر مدن العالم الثالث .

اليوم ، وبعد كل هذه الحروب المستمرة ، لم تعد الآزمة معرفية - أدبية أي لم تعد سؤالاً ناقصاً باستمرار ، بعدما اختزلت الحرب بشعائرها ومضامينها ومناشئها ، وجدنا الناس والفنانيين والشعراء والمفكرين والنقاد ، وانشرعت منه فتيل الانتظار (القلق) لتقل محل آزمة الأسئلة آزمة الاجابة ، وتدل محل آزمة الانتظار آزمة الاكتفاء وتدل محل آزمة المطلقات الناقصة آزمة المطلقات الكاملة والجاهزة .

في هذا الانقلاب - المنقلب ، تحولت الآزمة من آزمة معرفية - أدبية إلى آزمة ضمير معرفي ، ولهذا تكوير دائرة الآزمة - القلق ، إلى دائرة الآزمة - الطريق السدود . وتضائلت احتمالات تجر هذه الآزمة إلى حلقة القبول بشكل بلا احتمال ، يموت يتبدل إلى موت آخر ، بأجوبة حاسمة بقدر ما هي قاطعة ومقتولة ، يقال عن هذه الآزمة ، أنها الآزمة الاستثنائية الآزمة التي تعيش فصلاً واحداً من النزاع ، لا تميز فيه المخاض عن الجفاف ، والولادة عن الموت ، والبدائية عن النهاية ، إنها الآزمة التي تسقط فيها الشر أو الزمرة أو القيمة أو الحجر أو الوجه ولا تصل ليست هي بالآزمة الرمادية فحسب ، إنها آزمة الرماد الساكن والمسافة الساكنة والجمر الساكن .

● حاتم صادق

معاني الكلمات

● الحلم : هو عكس الطيش ، وهو العقل .. جمعه أحلام وحلوم .
● السيرة : السيرة التي يكتب ، وسيرة الإنسان : ما أسر من امر ويقال فلان طبيب السيرة أي سليم القلب صافي النية .
● طام : الرجل : حسن عمله .
● الرجل : الصلب ، وقوس رجل : أي موطوء لا يعرف . والكلام الرجل : الكلام المرتجل .

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

● حاتم صادق

رسالة اليوم

تلقت «الشرق الأوسط» العديد من رسائل قرائها التي تحمل تعليقاتهم على خطاب الأخ سعد مرزوق العتيبي الذي أوردته النشرة السيدان هشام ومحمد علي حافظ في باب «أبيض وأسود» وما ضمنه من آراء حول الإثارة الصحفية وحول العمود اليومي للكتاب الصحفي الأستاذ عبد الله باجبر. والشرق الأوسط وهي تبذل في نشر هذه الرسائل تشكر لقرائنا اهتمامهم بهذا الموضوع الهام.

دفاعاً عن الثقافة والوعي والإطلاع

جمعان أحمد صالح الزهراني - بلاد زهران - بالخرم

إلى الأخ سعد مرزوق العتيبي
أطعت على رسالتك الموجهة للأخ عبد الله باجبر كاتب الزاوية اليومية مع قهوة الصباح وقد تكلم الناشران هشام ومحمد علي حافظ بنشر رسالتك في زاوية أبيض وأسود.
أن كل ما ذكر في رسالتك هو موضوع افتراء ولو طلب منك أن تكتب مثل ما يكتب الأخ عبد الله باجبر فإن تستطيع أن ترادف كلمتين فوق بعضهما على قول الوالد ما تعرف تعلم عن السوق.
واعتقد أن الأسلوب الذي اتخذته ضد محوري الصحف وكتابتها لهو الأسلوب الجديد والداعي للإثارة فعلاً وأقبح من ذلك أنك زلت من كلام عبد الله باجبر عندما كتب أن هناك أراضٍ للبيع على سطح القمر وهذا يدلنا على أن (.....) وثقتك محدودة. (....) لا أريد بذلك الدفاع عن شخص بعينه ولكن دفاعاً عن ما يكتب بالجريدة للثقافة والوعي والإطلاع على كل ما هو جديد في العالم.

وأرجو أن تنشر رسالتي هذه وتصل عبر الجريدة إلى الأخ سعد العتيبي ليقرأها مع قهوة الخاصة الصباحية وقد تحملت مشقة السفر حيث أريد من مقر الشركة السعودية للإبحاث والتسويق ٤٠٠ كيلومتر لتصل هذه الرسالة في وقت مبكر.
وأخيراً أرجو من المسؤولين عن التحرير عدم الالتفات لثل هذه الأفكار مغتالبة الأخذ بالرد وتوجيه الأفكار إلى ما فيه الفائدة والخير. وفق الله الجميع.

كيف تصبح كاتباً لامعاً؟

جذب إغراء الكتابة، ولكنه لا يريد أن يكتبي بأن يكون كاتباً فقط. لا.. لماذا لا يكون «كاتباً لامعاً»؟ إذن.. ليلجأ إلى «المه» من يعرف.. دق الباب مرات.. وأخيراً.. تمت المقابلة لمدة دقيقة فقط.. وانصرف على أن يعود ويأخذ «وصفة العبقري» بعد أيام.. فقد كان الكاتب اللامع متخصصاً في تشجيع «المواهب الواعدة»!

بعد أيام راجع مكتب «السكرتير» ناوله مطروحاً مغلقاً اختطفه في لهفة.. استند بإقرب مقعد حتى لا تضيق منه فرصة العثور على مفتاح السعادة و صك النجاة!

وجد درجات سلم الصعود في شكل نصاب معدة فيها «الشفاء» والارتقاء... التهمها.. نقطة.. نقطة..

● كن صاحب شخصية مختلفة، حاول أن تختلف كل من سبقك.. فالمخالفة أولى درجات الانطلاق!

● أكثر من ذكر «الاحصائيات» لتؤيد ما تريد قوله. لا يهم أن تكون الاحصائية حقيقية، المهم أن تناسب الموضوع.. فإذا أوردت أن تهاجم صاحب قصيدة حزينة «مثلاً.. يجب أن تقول «أثبت معهد الأبحاث بـ «فنيوكسيكو» أن غالبية الذين يلاقون حرقهم بسبب السرطان هم مبدعو القصائد الحزينة»... وإياك أن تستشهد بقول عربي أو إحصاء لعهد عربي، فإن ذلك مما يقلل الثقة فيما تكتب.. وأكثر من الاسماء والأعجوبة.. والتغييرات والفرانكو أرابية..

● حاول أن تكون جملتك «غامضة».. وكلماتك غير مألوفة.. ستتعب إذا ترى مئات الدراسات التي تجري على كتاباتك.. والتي

سلسن بلو

لشعر جميل خالي من القشرة

«سلسن بلو» يحتوي على كوندنشر خاص يجعل شعري ناعماً وسهل التسريح ويجعل شعري خالياً من القشرة»



أثبت سلسن بلو أنه أحد مستحضرات الشامبو الأكثر فعالية لعلاج القشرة استعماله بانتظام للحصول على أحسن النتائج • مزيل للشعر الطبيعي والتجاعيد • إنه أكثر من مجرد شامبو عادي لازالة القشرة.

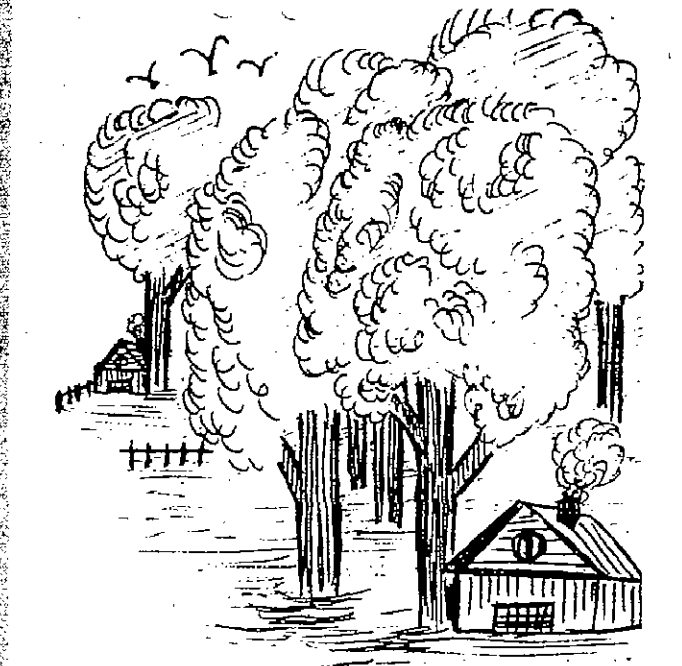
«كيف»... وأه من لوعة «كيف»!

من يحي مقللة الأخ جهاد الخارن في زاويته اليومية «صباح الخير» تحت عنوان «قوانين مطلوبة» والتي تحدث فيها عن أولئك الذين يؤلفون كتباً تبدأ عناوينها بكلمة «كيف».. كيف تصبح مليونيراً؟ كيف تكسب الأصدقاء؟ كيف تنقص وزنك؟ كيف تصلح الكمبيوتر في منزلك؟ الخ

وينص القانون المطلوب في هذه الحالات على أن يثبت مؤلف هذه الكتب أمام لجنة خاصة أنهم جربوا اقتراحاتهم ودعواهم هذه ونجحوا في تحقيق ما يدعوا إليه القراء. أود أن أضيف إلى ذلك اقتراحات أخرى لكي تصلح الحياة.. منها أن يجبر الإسرائيليون على الإقامة في مخيمات الفلسطينيين فترة معينة.. والمقاويين على الإقامة في عماراتهم الجديدة المهددة بالسقوط وزعماء الميليشيات على قيادة المعارك بأنفسهم بدلاً من توجيهها من مكاتبهم في العواصم المنيعة!

محمد البدري جيزان

من إنتاج القراء



طبيعة هادئة
بريشة القارئة: موسى حمد علي الحريقي

قبل ان نصل الى نقطة اللاعودة

الإنسان هذا الكائن الفطري والذي خلق من عدم يتدرج في حياته من طفولته إلى صباه ثم شبابه حتى يبلغ الهرم ورحلته القصيرة هذه زخم هائل من الأحداث المؤثرة في هذا الكون، فإله ميز الإنسان بصفات جعلته خليفة الأول له في هذه الدنيا.

عمر قراني

رؤوف القراء حول موضوع البسطة

أكتب إليكم بعد قراءة بعض ما نشرتموه من ردود طيبة عن موضوع البسطة مطالباً باعتماد ما جاء في رد أمام وخطيب مسجد السيدة أمية زاهد بجدة الأخ صلاح الدين سلطان حيث أوفى الموضوع حقّه ولا أجد ما أخيفه.
● إن ديننا الشريف يدعونا إلى البسطة وترك الرذيلة وبحثنا على الأخلاق الفاضلة الكريمة ويحثنا على النظافة في الثوب والبدن معنوياً وروحياً فهو دين صالح لكل زمان ومكان به تسمو النفوس وتزين العقول يشعاع الإيمان والوضاء.
● وأتوجه بالنداء لكل قارئ، بأن يمي جيداً بعد أن يقرأ ويتبع بالفراقة في صحفية أو مجلة أو كتاب أن لا يعمل هذه المجلة أو الصحيفة أو هذا الكتاب ويضعها في سلة المهملات أو يذنبها تحت أرجله أو يترك الأطفال يعيشون بها أو يدخل بها دورات المياه.
● أيها القراء أن ما تحتويه هذه الصحف أو المجلات من كلام الله وأحاديث نبوية شريفة وأسماء الله الحسنى واجب علينا كمسلمين أن نحافظ عليها ونهتم بها بالغ الاهتمام والتقدير ونحفظها في مكان أمين بدر الدين حسن محمد أفندي - سوداني مقيم في مدينة
● اقتراح أن تقوم جمعية لجمع الجرائد والمجلات حتى غلب الكارتون ويبيها إلى مصنع الكارتون لتصنيعها بدلاً من حرقها.
● وهذه العملية مربحة للجمعية ولصاحب المصنع ولها نتائج مشجعة إذا كانت مفعمة على كل مدينة.
● وفي المغرب أناس يعيشون على هذه المهنة وهي تجميع الجرائد وعلب الكارتون ويبيها إلى مصنع الكارتون.
● أما المجلات والكتب سواء عربية أو غير عربية فهي تباع مستعملة ولا ترمى بتاتا ولها محلات خاصة.
● أياكم لحسن - مكة المكرمة

شارب SHARP

تلفزيون DV-5406SPN/SPM

- تلفزيون ملون حجم ١١ بوصة • يعمل بـ ١١ نظاماً • مزيا ستريو
- رافعة شاشة أشرطة وأسطوانات الفيديو بطريقة التريو • نظام ضبط الكروم • يحتوي على ١٩ قناة • أطراف إدخال/إخراج • سمعي • فيديو • جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد.

تلفزيون DV-5406SPN/SPM

بالشاشة المربعة الزوايا يعطيك صورة ديناميكية رائعة بالوان جلية مشرقة

وضوح تام حتى الزوايا

شارب SHARP

VC-579E

- يعمل بنظام أنظمة البث التلفزيوني والتدوير العالمية بما فيها نظام فيديو سيكام الفريش • وظيفة مشاهدة الأوتوماتيكية ووظيفة إعادة الأوتوماتيكية • نظام تحكم عن بعد ذو ١٦ وظيفة • مؤقت مبرج ١٤ يوماً / ٤ أمانات • مؤقت تسجيل مبرج.

إن مزاي الأنظمة المتعددة لجهاز VC-579E تزيد من متعة مشاهدة الفيديو في جميع بلدان العالم تقريباً.

متعة المشاهدة مع الأنظمة المتعددة

إن مزاي الأنظمة المتعددة لجهاز VC-579E تزيد من متعة مشاهدة الفيديو في جميع بلدان العالم تقريباً.

شارب SHARP

تصميم عصري وأنيق

C-3705SP

- تلفزيون ملون حجم ١٤ بوصة • جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد
- ذو ١٢ وظيفة • عرض على الشاشة لأرقام القنوات ومؤقت للنوع.
- متوفر باللون المضيء أو الأبيض أو الأحمر • نظام ضبط الكروم • لتقنوات بلون واقعية • يحتوي على ١٦ قناة • يعمل بنظامي بال / سيكام.

إن جهاز التلفزيون لا يقل أهمية عن عناصر الديكور الأخرى في المنزل.

تلفزيون C-3705SP

ذو التصميم العصري للناس العصريين.

وظيفة المشاهدة الأوتوماتيكية

فقط أدخل الشريط في الجهاز بعد إزالة اللسان الواقعي ثم دع الباقي لوظيفة المشاهدة الأوتوماتيكية • تشغيل • مشاهدة • إعادة • لت الشريط • رفع الشريط • توقفت الجهاز

VC-6V3E

- مشاهدة أوتوماتيكية • تسجيل برامج التلفزيون • بفضل سطر الفيديو
- وإمكانية التسجيل من فيديو إلى فيديو • تصميم رفوف (مشر) (٢٨ بوصة) • بحيث الصور بسرعة تبلغ • أضاف السرعة المادية • وظيفة تحديد المكان الصورة.

شارب SHARP

اختيار شارب

كل منا يحتاج جهاز التلفزيون أو الفيديو من وجهة نظر مختلفة... لكن شارب بتقنيته وأدائه الرائعين يقدم لكم منتجات فائقة الجودة تفي بجميع احتياجاتكم... منتجات تعتمدون عليها فعلاً... اختياركم لشارب... هو اختيار شارب لكم...

شارب SHARP

شركة شارب - الرياض

حسين عبد الله سكلوع

المركز الرئيسي: ٢١٢٣٣٣ • ٢١٢٣٣٣ • ٢١٢٣٣٣
الفرع الرئيسي: ٢١٢٣٣٣ • ٢١٢٣٣٣ • ٢١٢٣٣٣
الفرع الرئيسي: ٢١٢٣٣٣ • ٢١٢٣٣٣ • ٢١٢٣٣٣
الفرع الرئيسي: ٢١٢٣٣٣ • ٢١٢٣٣٣ • ٢١٢٣٣٣














شارب SHARP

VC-5M6E

- جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد ذو ١٠ وظائف • يشغل بمدة أنظمة • مؤقت مبرج يومياً أو ١٤ يوماً / حدث واحد.

تسليّة وإشارة

جهاز VC-5M6E يوفر لكم متعة عالمية بفضل أنظمة المتعددة لأعطائكم اختياراً أوسع في مشاهدة أشرطة الفيديو...

شكسیر ضاحک (ص ۱۶)             

نَدَن:

طبيب يقتل ابنته
ويقطع جسدها لأشراج!

لندن - والشرق الأوسط - طالب الفلسطينيون الانجليزى قتل ابنته ثم قطع جثتها اى مئة وخمسة قطع ليفيحي جريمته البشعة . والعظام وقطع اللحم من جسد الطفلة الاسرائيلى بيورا (3 عامه) عثر عليها في كل اشحاء منزل الاب . فتراث من العمود القفري للابنة البشعة وجدت خيابة في ثلاثة ارضى اسرائيل في صالة المنزل الطيب البالغ من العمر 44 عامه . وجدت بقايا اخرى في مطبخ منزله وفي ممرجات اختبار الطبخ الخاص به في جناحه حيث جثث قطعها في كعبه في الاسفل .

واهل الاسرى من عرافة قاتل ان قطعوا احدى من جميعه الابناء وجدت داخل الكفكر انثرى المقيم ببلدة

ويكفون عـرب يورکشـاير، ينفي تهمة قتـل
لابنته الحسناء نيلانتي التي تبناها بعد
غـشـوره عليها وهي تعيش في ادغال
سريلانكا.

ديمقراطية وحساب

كان محتملا وأحداث الغليين تتفاقم أن نسمع نكتة مناسبة. وقد سمعت
التالي:

وجد ريغان وغورباتشوف وماركوس أنفسهم في طائرة على وشك السقوط.

وامسك ريغان بلبين اشوت الوحيد في الطائرة وقال انه احق به من غيره لانه زعيم اقوى دولة في العالم. واعترض غورباتشوف قائلا ان ريغان يعتقد انه زعيم اقوى دولة في العالم الا ان الاتحاد السوفياتي اقوى لذلك قال ريغان اشوت من

جده. وهو ماركوس سيمف، قائد أول دولة في العالم، وهو أول سويسري
 يتحدث علمتنا الديمقراطية لذلك أقرر الحصول على ترخيص من سويسرا
 للبراشوت من نصيبه. وبمقابل صوت الـ ٩٩ حصل ريغان على صوت
 وغوربتشوف على صوت. وأوافق على صفقة صواريخ.

ويبدو أن الإيرانيين علموا أن سويسرا الديمقراطية أرشوا أن يحلموه العدد.
 فقيل إنهم افترضوا أن البرلمان الألماني يحظر الرئيس الأمريكي الأصوات بالمالين.
 وأكرر أنني توقفت عن التحدث بعد الملين الثامن أو التاسع عندما قدرت أن
 الرئيس فاش.

ومثل ذلك اليوم وأنا أرى على التلفزيون وأقرأ في الجرائد أن مثلت الوفود
 المتخاريفين ضده. فلا أرى عشرة رجال من الميليين المزعومة يتظاهرون
 بتأييدها.

وأغرب من ذلك أن أوليات المتحدة تقول لولا ليل صراحة أن: رجل بعد أن

بقيت عشرين سنة تقول له أن يبقى. ويبدو أن الولايات المتحدة تتصرف من منطلق أن عندها من الديمقراطية ما يفيض على شعوب الأرض، فلذا أبدت ماركوس اصفقت على رئيسه شرعية، وإذا حجب التأييد فقد الرجل غطاءه

والديمقراطي.

وقبل ماركوس بليام - رائدا «بيبي» دوك (وهو بيبي قيل حتما بالنظر الى حجمه) يفر من بلاده، فيما اهل هالتي يرحمون جواسيسه بالحجارة.

وبلغتي، دونت وفاتيته طاربا لاحتجاب الاحيرة بنسبته عربيه بلغت ٩٩،٩٥ بالمائة، ولكن عندما بدأت المظاهرات علمنا ان نصف عشر واحد بالمائة هو الشعب كله وان الـ ٩٩،٩٥ بالمائة الاخرى هي اوراق خشيت بها صناديق الاقتراع.

وحمل الأمريكيون بؤالبه في طائرة عسكرية امريكية الى فرنسا وضحكوا على الفرنسيين فقد قدموا اليه عذما غير اسرع وعهم يبعثون من اجله سبيلا به ولا حتى الشعب العربي نفسه.

والخطا في الحساب لا الديمقراطي. قد اجبت كان يكون من وحي الناسية يجمع فيه رجل على حسنة بد الكترونية اثنين مع اثنين وتطلع النتيجة ٧٨٢٦. ولتلقث الى زوجته ويقول: هذه الجهاد مسوع في القلبي.

جهاه الخائن

وثبت أن المواطنين المغاربة كانوا

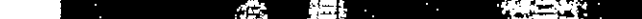
بمشيئة الله اليكوم الافتتاح

مجوهرات بركات

ساعات

كونيكوند
 CONCORD
 مجوهرات

BOUCHERON



THE

[illegible]

الرياض - الملز شارع الستين ت ٤٧٦٣٩٦٧
